

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021 г. № 141- ОД

Директор \_\_\_\_\_ Лазуткина Н.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
общеинтеллектуального направления  
«Золотое слово»**

Уровень общего образования (класс): среднее общее образование, 11 класс

Количество часов: 61

Учитель: Бельшев Александр Сергеевич

Программа разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом среднего общего образования на основе авторской программы спецкурса «Уроки словесности» Львовой С.И. (Львова С. И. Уроки словесности.5. – М.: Дрофа, 2018. – 424 с.)

ст. Кутейниковская

2021г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности в \_11\_ классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413; в ред. от 29.12.2014 №1645, 31.12.2015 №1578, 29.06.2017 №613, 11.12.2020 №712);
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115);
5. Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

8. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
9. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
10. Плана внеурочной деятельности МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021- 2022 учебный год (приказ от 30.08.2021 г. № 141- ОД);
11. Авторской программы спецкурса «Уроки словесности» Львовой С.И. (Львова С. И. Уроки словесности.. – М.: Дрофа, 2018. – 424 с.)

На современном этапе главным является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить ребёнка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения. Использование языка как средства общения требует от говорящего знания социальных, ситуативных и контекстуальных правил, которые должен учитывать носитель языка: почему, что, где, когда, как говорят, какое значение придаётся отдельным словам и выражениям в зависимости от конкретных обстоятельств.

В дидактике на первое место выдвигаются задачи развития речи, формирования у школьников языкового чутья, привития любви и интереса к родному языку. Развитие речи опирается на развитие познавательных способностей ученика через обогащение лексического запаса, умение правильно сочетать слова, использовать их в речи, логически и стилистически оправданно употреблять различные грамматические средства, связно излагать свои мысли, подчиняя высказывание, текст, выразительно-изобразительные средства основному замыслу.

Основной дидактической единицей обучения в связи с этим признаётся текст. Целенаправленный отбор текстов способствует созданию развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции. Кроме того, мало знакомить выпускника с яркими текстами, научить понимать их, видеть и слышать изображённое в них. Выпускники должны

непроизвольно запоминать образцовые тексты, уметь легко воспроизводить их, использовать в своей речи как образцы. И большое значение имеет текст художественный, анализ которого помогает обучающемуся ощутить своеобразие эстетической функции языка.

В связи с этим особое значение приобретает работа с образцами прекрасной русской речи, специальный анализ которых поможет оценить их художественную ценность, выразительность не на произвольном, интуитивном уровне, а на основе осознанного восприятия языковых средств выразительности. Именно этим объясняется актуальность внеурочного курса «Лингвостилистический анализ художественного текста».

Лингвостилистический анализ текста - одна из важнейших методических и лингвистических проблем современного преподавания русского языка. Умение понимать текст и работать с ним вырабатывает чувство языка, развивает аналитические и творческие способности - как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств. Курс направлен на расширение и углубление знаний и навыков, которые приобретают учащиеся на уроках русского языка. Решая задачу повышения предметной компетентности, курс знакомит учащихся с одним из двух основных аспектов всестороннего полного анализа художественного текста – лингвостилистическим анализом художественного текста (вторым является литературоведческий анализ).

Предлагаемый внеурочный курс дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать выпускникам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели.

**Цель курса:** помочь учащимся в ходе практической работы приобрести лингвистическую и речевую компетенцию для понимания текста как произведения словесного искусства, сформировать навык лингвостилистического анализа художественного текста.

**Задачи курса:**

- ✓ дать представление об уровневой структуре лингвостилистического анализа текста;
- ✓ способствовать овладению учащимися методикой и техникой лингвостилистического анализа текста;
- ✓ способствовать развитию языкового и стилистического чутья.

**Основные формы организации занятий** – установочные лекции учителя и практические занятия. Перед каждым занятием учащимся предлагается ряд вопросов, направленных на повторение и систематизацию знаний, а также ряд заданий на развитие лингвистической наблюдательности учащихся. Так как работа с каждым из уровней лингвистического анализа проводится на материале художественного произведения, то одним из обязательных условий является знание анализируемого текста. Занятия проводятся в виде свободного обсуждения ответов на предлагаемые вопросы. В конце занятия учащимся рекомендуется написать небольшой фрагмент анализа текста, применив полученные знания.

### **Место курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 в 11 классе курс «Золотое слово» изучается во внеурочное время, как курс дополнительного образования. Общий объем учебного времени составляет 67 часов, 2 часа в неделю. По плану запланировано 67ч, по факту будет проведено 61 ч., т.к. 07.03, 08.03, 02.05, 03.05, 09.05 и 10.05 являются выходными праздничными днями. Материал будет выдан за счет уплотнений материала: занятия №46-47 «Употребление глаголов», №48-49 «Употребление причастий», №55-56 «Способы передачи значения», №57-58 «Организация текста», №61-62 «Фигуры речи» и №63-64 «Диалектика» будут проведены 14.03, 15.03, 12.04, 18.04, 26.04 и 16.05 соответственно.

## **Планируемые результаты:**

Результатами освоения курса будут являться :

### **Метапредметные УУД:**

**Личностные:**(умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

**регулятивные:**(ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

### **познавательные:**

формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;

### **коммуникативные:**

владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

### ***Предметные результаты:***

- 1) Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) Осознание языка как развивающегося явления и как части духовной культуры русского народа.
- 4) Понимание эстетической ценности художественного текста, своеобразие языка писателя;
- 5) Определение языковых понятий, предусмотренных программой, изобразительно-выразительных средств разных языковых уровней и способов их создания;
- 6) Умение правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций;
- 7) Создание собственного текста с опорой на анализируемые тексты.

## **Содержание программы**

### **Текст (13 часов)**

Текст. Признаки и определение текста. Способы и средства связи предложений текста. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Разговорный и книжные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический и художественный. Композиция словесного произведения. Внесюжетные элементы. Система образов.

### **Звуковые образные средства русского языка (8 часов)**

Звуковая организация художественного текста. Аллитерация. Ассонанс. Смысловая функция звукописи. Приём звукоподражания. Смысловая функция ударения. Стихотворный размер. Двухсложные и трёхсложные размеры стиха. Дольник. Акцентный стих. Основные элементы интонации и их смысловозначительная роль. Изобразительные возможности интонации.

### **Изобразительные ресурсы словообразования (6 часов)**

Русское словообразование. Морфема и её значение. Приёмы, основанные на значимости морфем: приём семантизации морфем, словообразовательный повтор. Паронимы. Приём паронимического противопоставления.

### **Изобразительные ресурсы лексики (12 часов)**

Слово как основная единица языка. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения: по сходству, по смежности, по функции. Основные виды тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха. Омонимы и похожие на них языковые явления: омофоны, омоформы, омографы. Экспрессивное использование омонимов в тексте. Синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Устаревшие слова и их виды. Роль в художественной речи.

### **Морфологические средства выразительности русской речи (13 часов)**



Использование имён существительных в создании метафор, сравнений в художественном тексте. Стилистическое использование грамматической категории падежа имени существительного. Приём «говорящих» фамилий. Использование прилагательных в создании эпитетов. Роль прилагательных в создании цветовых образов. Краткие и полные прилагательные в художественном тексте. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Грамматическая категория времени как источник выразительности речи. Использование глаголов в создании олицетворений. Стилистические особенности употребления причастий и деепричастий.

### **Синтаксическое богатство русского языка (17 часов)**

Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические фигуры речи: анаколумф, анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие, градация, инверсия, риторические вопросы, восклицания, обращения, эллипс, эпифора.

## Календарно-тематическое планирование

**11 класс**

**68 ч.**

№ п\п	Дата		Тема занятия
	план	факт	Текст (13 часов)
1) – 2)	06.09.21 07.09.21		Текст. Признаки и определение текста.
3) – 4)	13.09.21 14.09.21		Способы и средства связи предложений текста.
5)	20.09.21		Тема и идея текста.
6)	21.09.21		Типы речи
7) – 8)	27.09.21 28.09.21		Стили речи. Разговорный стиль.
9) – 10)	04.10.21 05.10.21		Научный и официально-деловой стили речи.
11) – 12)	11.10.21 12.10.21		Публицистический и художественный стили речи.
13)	18.10.21		Композиция словесного произведения. Система образов.
			<b>Звуковые образные средства русского языка (8 часов)</b>
14)	19.10.21		Звукопись в художественной речи.
15) – 16)	25.10.21 26.10.21		Ассонанс и аллитерация. Приём звукоподражания.
17)	08.11.21		Особенности словесного ударения в русском языке.

18)	09.11.21		Стихотворный размер.
19)	15.11.21		Двусложные размеры стиха.
20)	16.11.21		Трёхсложные размеры стиха.
21)	22.11.21		Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации.
			<b>Изобразительные ресурсы словообразования (6 часов)</b>
22)	23.11.21		Приём семантизации морфем.
23)	29.11.21		Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки.
24)	30.11.21		Особенности образования слов неморфологическим способом.
25)	06.12.21		Словообразовательный повтор как стилистическое средство.
26)	07.12.21		Словообразовательный повтор как стилистическое средство.
27)	13.12.21		Паронимы и паронимическое противопоставление.
			<b>Изобразительные ресурсы лексики (12 часов)</b>
28)	14.12.21		Слово – основная единица языка.
29)	20.12.21		Лексический повтор и его виды.
30)	21.12.21		Прямое и переносное значения слов.
31)	10.01.22		Основные виды тропов.
32)	11.01.22		Основные виды тропов.
33)	17.01.22		Омонимы и похожие на них языковые явления
34)	18.01.22		Омофоны и омографы.

35)	24.01.22		Синонимы и антонимы в художественном тексте
36)	31.01.22		Устаревшие слова.
37)	01.02.22		Архаизмы и историзмы. Стилистическая функция в художественной речи
38)	07.02.22		Особенности стилистического анализа текста.
39)	08.02.22		Лингвостилистический анализ лирического произведения.
			<b>Морфологические средства выразительности русской речи (13 часов)</b>
40) – 41) – 42)	14.02.22 15.02.22 21.02.22		Употребление имен существительных в речи.
43) – 44) – 45)	22.02.22 28.02.22 01.03.22		Употребление имен прилагательных в речи.
46) – 47)	14.03.22 Упл.		Употребление глаголов в речи.
48) – 49)	15.03.22 Упл.		Употребление причастий и деепричастий в речи.
50)	28.03.22		Популярные ошибки в употреблении причастий и деепричастий.
51) – 52)	29.03.22 04.04.22		Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.
			<b>Синтаксическое богатство русского языка (17 часов)</b>
53) –	05.04.22		Экспрессивное использование предложений разного типа

54)	11.04.22		
55) – 56)	12.04.22 упл. Упл.		Способы передачи значения сравнения в русском языке.
57) – 58)	18.04.22 Упл.		Способы организации текста.
59) – 60)	19.04.22 25.04.22		Период как особая форма организации художественного текста.
61) – 62)	26.04.22 Упл.		Стилистические фигуры речи.
63) – 64)	16.05.22 Упл.		Диалектика как способ оформления текста.
65) – 66) – 67)	17.05.22 23.05.22 24.05.22		Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь как средство создания речевой характеристики персонажа Итоговое занятие..

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
МБОУ Кутейниковской казачьей  
СОШ №3

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
подпись руководителя МО  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г