

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.21г № 141-ОД

Директор _____ Лазуткина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования (класс): среднее общее образование, 5 класс

Количество часов: 169

Учитель: Волошкова Наталья Геннадьевна

Программа разработана на основе программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцов . Рабочей программы по русскому языку. -М.: Просвещение,2015г.

ст.Кутейниковская
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 5 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);
7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);

9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);

10. Примерной программы основного общего образования по русскому языку М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. Рабочей программы по русскому языку. 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2015.

11. Авторской программы Ладыженской Т.А. Рабочей программы по русскому языку. 5-9 классы. М.:Просвещение,2015г.

Цели:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности в овладении коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Задачи:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий (ууд): познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане.

Согласно годовому календарному учебному графику 5 класс учится 35 учебных недель. В неделю на предмет русский язык выделяется 5 часов, всего 175 часов в год. В связи с праздничными днями 23.02, 7.03, 8.03, 2.05, 3.05, 9.05, 10.05 произведено уплотнение учебного материала по темам: урок № 111-112 Падежи имен существительных, Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. № 120-121 Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных, № 154-155 Морфологический разбор глагола, Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. № 158-159 р. р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании, № 171-172 Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении, № 174-175 Повторение.

Планируемые результаты

| | |
|------------------------------|--|
| Личностные результаты | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной |
|------------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| | речью. |
| Метапредметные результаты | <p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>сочетание разных видов диалога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> |
| <p>Предметные результаты</p> | <p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный,</p> |

| |
|---|
| <p>публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> |
|---|

Содержание предмета «Русский язык»

Язык и общение (3ч + 1)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (11ч + 4ч)

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их

употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично- поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок- беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Календарно- тематическое планирование.

| № | Дата | | Тема раздела, урока |
|----|--------------|------|--|
| | план | факт | |
| 1 | 1.09 | | Повторение |
| 2 | 2.09 | | Повторение |
| 3 | 3.09 | | Повторение. |
| 4 | 6.09 | | Язык и общение Читаем учебник. Слушаем на уроке. |
| 5 | 7.09 | | Язык и человек. |
| 6 | 8.09. | | Входная контрольная работа. |
| 7 | 9.09 | | Работа над ошибками. Общение устное и письменное. |
| 8 | 10.09 | | Стили речи. Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 9 | 13.09 | | Орфограмма |
| 10 | 14.09 | | Правописаниепроверяемых безударных гласных в корне. |
| 11 | 15.09 | | Правописаниепроверяемых согласных в корне слова. |
| 12 | 16.09 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 13 | 17.09 | | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. |
| 14 | 20.09 | | Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . |
| 15 | 21.09 | | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 16 | 22.09 | | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 17 | 23.09 | | Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому пр.70) |
| 18 | 24.09 | | Части речи. |
| 19 | 27.09 | | Глагол. |
| 20 | 28.09 | | <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах |
| 21 | 29.09 | | Тема текста. |
| 22 | 30.09 | | Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами. |
| 23 | 1.10 | | Имя существительное. |
| 24 | 4.10 | | Имя прилагательное. |
| 25 | 5.10 | | Местоимение |
| 26 | 6.10 | | Местоимение |
| 27 | 7.10 | | Р. Р. Основная мысль текста. |
| 28 | 8.10 | | Синтаксис. Пунктуация Культура речи Синтаксис и пунктуация. |
| 29 | 11.10 | | Словосочетание. |
| 30 | 12.10 | | Разбор словосочетаний. |
| 31 | 13.10 | | Предложение |
| 32 | 14.10 | | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. |
| 33 | 15.10 | | Виды предложений по цели высказывания. |
| 34 | 18.10 | | Контрольная работа за 1 четверть. |
| 35 | 19.10 | | Работа над ошибками. Восклицательные предложения |
| 36 | 20.10 | | Р. Р. Сочинение на свободную тему. |
| 37 | 21.10 | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |
| 38 | 22.10 | | Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 39 | 25.10 | | Нераспространенные и распространенные предложения. |
| 40 | 26.10 | | Второстепенные члены предложения. |
| 41 | 27.10 | | Дополнение. |
| 42 | 28.10 | | Определение. |

| | | | |
|----|--------------|--|---|
| 43 | 29.10 | | Обстоятельство. |
| 44 | 8.11 | | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. |
| 45 | 9.11 | | Предложения с обращениями |
| 46 | 10.11 | | Р. Р. Письмо. |
| 47 | 11.11 | | Синтаксический разбор простого предложения. |
| 48 | 12.11 | | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |
| 49 | 15.11 | | Пунктуационный разбор простого предложения. |
| 50 | 16.11 | | Простые и сложные предложения. |
| 51 | 17.11 | | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 52 | 18.11 | | Предложения с прямой речью. |
| 53 | 19.11 | | Диалог. |
| 54 | 22.11 | | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 55 | 23.11 | | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 56 | 24.11 | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. Гласные звуки. |
| 57 | 25.11 | | Согласные звуки. |
| 58 | 26.11 | | Изменение звуков в потоке речи. |
| 59 | 29.11 | | Согласные твердые и мягкие. |
| 60 | 30.11 | | Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»)(упр.283) |
| 61 | 1.12 | | Согласные звонкие и глухие. |
| 62 | 2.12 | | Графика. |
| 63 | 3.12 | | Алфавит. |
| 64 | 6.12 | | Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. |
| 65 | 7.12 | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 66 | 8.12 | | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . |
| 67 | 9.12 | | Орфоэпия. |
| 68 | 10.12 | | Фонетический разбор слова. |
| 69 | 13.12 | | Контрольная работа за 2 четверть. |
| 70 | 14.12 | | Работа над ошибками. Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». |
| 71 | 15.12 | | Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). |
| 72 | 16.12 | | Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. |
| 73 | 17.12 | | Однозначные и многозначные слова. |
| 74 | 20.12 | | Омонимы. |
| 75 | 21.12 | | Омонимы. |
| 76 | 22.12 | | Синонимы. |
| 77 | 23.12 | | Синонимы |
| 78 | 24.12 | | Антонимы. |
| 79 | 10.01 | | Повторение изученного в разделе «Лексика». |
| 80 | 11.01 | | Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).(упр.375) |
| 81 | 12.01 | | Морфемика. Орфография. Культура речи. Морфема - наименьшая значимая часть слова. |
| 82 | 13.01 | | Изменение и образование слов. |
| 83 | 14.01 | | Окончание. |
| 84 | 17.01 | | Окончание. |
| 85 | 18.01 | | Основа слова. |

| | | | |
|-----|-----------------|-------------|--|
| 86 | 19.01 | | Корень слова. |
| 87 | 20.01 | | Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение |
| 88 | 21.01 | | Суффикс. |
| 89 | 24.01 | | Приставка. |
| 90 | 25.01 | | Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица. |
| 91 | 26.01 | | Чередование звуков. Беглые гласные. |
| 92 | 27.01 | | Варианты морфем. Морфемный разбор. |
| 93 | 28.01 | | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 94 | 31.01 | | Буквы З и С на конце приставок. |
| 95 | 1.02 | | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. |
| 96 | 2.02 | | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. |
| 97 | 3.02 | | Буквы О – Ё после шипящих в корне. |
| 98 | 4.02 | | Буквы И – Ы после Ц. |
| 99 | 7.02 | | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». |
| 100 | 8.02 | | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». |
| 101 | 9.02 | | Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский.«Сирень в корзине»). |
| 102 | 10.02 | | Имя существительное. Имя существительное как часть речи. |
| 103 | 11.02 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |
| 104 | 14.02 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |
| 105 | 15.02 | | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 106 | 16.02 | | Род имен существительных. |
| 107 | 17.02 | | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. |
| 108 | 18.02 | | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). |
| 109 | 21.02 | | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. |
| 110 | 22.02 | | Три склонения имен существительных. |
| 111 | 23.02 | 24.02 | Падежи имен существительных. |
| 112 | 24.02 упл | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
| 113 | 25.02 | | Множественное число имен существительных. |
| 114 | 28.02 | | Множественное число имен существительных. |
| 115 | 1.03 | | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |
| 116 | 2.03 | | Контрольная работа за 3 четверть. |
| 117 | 3.03 | | Работа над ошибками. |
| 118 | 4.03 | | Морфологический разбор имени существительного. |
| 119 | 5.03 | | Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. |
| 120 | 7.03 упл | 9.03 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |
| 121 | 8.03 упл | 9.03 | Прилагательные полные и краткие. |
| 122 | 10.03 | | Прилагательные полные и краткие. |
| 123 | 11.03 | | Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). |
| 124 | 14.03 | | Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). |
| 125 | 15.03 | | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 126 | 16.03 | | Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») |
| 127 | 17.03 | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |
| 128 | 18.03 | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |

| | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------|--|
| 129 | 28.03 | | <i>Глагол.</i> Глагол как часть речи. |
| 130 | 29.03 | | Не с глаголами. |
| 131 | 30.03 | | Р. Р. Рассказ. |
| 132 | 31.03 | | Неопределенная форма глагола. |
| 133 | 1.04 | | Правописание-ться и –тся в глаголах. |
| 134 | 4.04 | | Виды глагола. |
| 135- 136 | 5.04 6.04 | | Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием. |
| 137- 138 | 7.04 8.04 | | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). |
| 139- 140 | 11.04 12.04 | | Время глагола. |
| 141- 142 | 13.04 14.04 | | Прошедшее время глагола. |
| 143- 144 | 15.04 18.04 | | Настоящее время глагола. |
| 145- 146 | 19.04 20.04 | | Будущее время глаголов. |
| 147- 148 | 21.04 22.04 | | Спряжение глаголов. |
| 149- 150 | 25.04 26.04 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
| 151- 152 | 27.04 28.04 | | Морфологический разбор глагола. |
| 153- 154 | 29.04 2.05 упл | 4.05 | Морфологический разбор глагола. |
| 155- 156 | 3.05 упл 5.05 | 4.05 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |
| 157 | 6.05 | | Контрольная работа за 4 четверть. |
| 158 | 9.05 упл | 11.05 | Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |
| 159 | 10.05 упл | 11.05 | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 160 | 12.05 | | Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке. |
| 161 | 13.05 | | Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. |
| 162 | 16.05 | | Орфограммы в приставках и корнях слов. |
| 163 | 17.05 | | Орфограммы в приставках и корнях слов. |
| 164 | 18.05 | | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 165 | 19.05 | | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 166 | 20.05 | | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. |
| 167 | 23.05 | | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. |
| 168 | 24.05 | | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 169 | 25.05 | | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 170 | 26.05 | | Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 171 | 26.05 упл | | Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 172 | 27.05 | | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 173 | 30.05 | | Повторение. |
| 174 | 31.05 | | Повторение. |

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО

МБОУ Кутейниковской казачьей
СОШ №3

от 30.08.2021 года № 1

_____ /Ерина Г.М./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ /Резвушкина Е.А./

подпись

«__» _____ 2021 года

