

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021г №141-ОД

Директор \_\_\_\_\_ Лазуткина Н. Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**надомного обучения**

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: 141

Учитель: Бериева Милана Рахмановна

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана на основе программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд.« Просвещение», 2015 г.).

ст. Кутейниковская

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

- 1.Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
- 3.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от19 декабря 2014 года № 1598;
- 4.Закона РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 г.;
- 5.Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24.07.98;
- 6.Конвенции о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989 г.);
7. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
- 8.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

10.Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

11. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);

12. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);

13.Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 №4/15);

14.Основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021 г. №135-ОД);

15. Индивидуального учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 18.08.2021 г. №135-ОД);

16.Авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» – Изд. «Просвещение», 2014 г.).

17.Устава МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

2. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

3. Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

4. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы,

самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

6. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

7. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 предмет «Литературное чтение» изучается как самостоятельный. Общий объем учебного времени составляет 141 час, 4 часа в неделю. По плану запланировано 141 час, по факту будет проведено 135 час ов т.к.23.02.2022г.,08.03.2022г.,03.05.2022г.,09.05.2022г.,10.05.2022 г. являются праздничными выходными днями. Материал будет выдан в полном объеме за счет уплотнения материала.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание**

### *Виды речевой и читательской деятельности*



## *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### *Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор

слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### *Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство

с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### *Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### *Литературоведческая пропедевтика*

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

### *Творческая деятельность обучающихся*

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Календарно-тематическое планирование**

№п/п	Дата		Тема
	план	факт	
Введение			

1	01.09.2021		Введение. Знакомство с учебником.
Летописи, былины, сказания, жития			
2	02.09.2021		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
3	03.09.2021		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
4	07.09.2021		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
5	08.09.2021		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
6	09.09.2021		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
7	10.09.2021		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
8	14.09.2021		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
9	15.09.2021		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
10	16.09.2021		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова
11	17.09.2021		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова
12	21.09.2021		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Входная контрольная работа.
13	22.09.2021		Анализ контрольной работы. Житие Сергия Радонежского
14	23.09.2021		Анализ контрольной работы. Житие Сергия Радонежского
15	24.09.2021		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».
16	28.09.2021		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».
17	29.09.2021		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
18	30.09.2021		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
19	01.10.2021		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»
20	04.10.2021		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»
21	05.10.2021		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
22	06.10.2021		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
23	07.10.2021		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.
24	08.10.2021		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.
25	11.10.2021		А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..
26			А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая
27			А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая



			пора! Очей очарованье!..
			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
28	12.10.2021		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
29	13.10.2021		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев
30	14.10.2021		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ героев сказки.
31	15.10.2021		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
32	18.10.2021		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
33	19.10.2021		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
34	20.10.2021		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
35	21.10.2021		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
36	22.10.2021		М. Ю. Лермонтов «Ашик– Кериб»
37	11.11.2021		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
38	12.11.2021		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
39	16.11.2021		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев
40	17.11.2021		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев
41	18.11.2021		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»
42	19.11.2021		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»
43	23.11.2021		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня
44	24.11.2021		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня
45	25.11.2021		А. П. Чехов «Мальчики»
46	26.11.2021		А. П. Чехов «Мальчики»
47	30.11.2021		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени
48	01.12.2021		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени
49	02.12.2021		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»
50	03.12.2021		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»
51	07.12.2021		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
52	08.12.2021		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
53	09.12.2021		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»
54	10.12.2021		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»

55	14.12.2021		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
56	15.12.2021		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
57	16.12.2021		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»
58	17.12.2021		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»
59	21.12.2021		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
60	22.12.2021		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
61	23.12.2021		Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»
62	24.12.2021		Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»
63	10.01.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
64	11.01.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
65	12.01.2022		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
66 67	13.01.2022		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
68	14.01.2022		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
69	17.01.2022		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
70	18.01.2022		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
71	19.01.2022		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
72	20.01.2022		П.П. Бажов «Серебряное копытце» .
73	21.01.2022		П.П. Бажов «Серебряное копытце» .
74	24.01.2022		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
75	25.01.2022		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
76	26.01.2022		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения
77	27.01.2022		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения
78	28.01.2022		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
79	31.01.2022		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

80	01.02.2022		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения
81	02.02.2022		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения
82	03.02.2022		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части
83	04.02.2022		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части
84	08.02.2022		Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»
85	09.02.2022		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.
86	10.02.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
87	11.02.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
88	15.02.2022		В. Ю. Драгунский «Главные реки»
89	16.02.2022		В. Ю. Драгунский «Главные реки»
90	17.02.2022		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
91	18.02.2022		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
92	22.02.2022		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка
93	24.02.2022		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения
94	25.02.2022		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения
95	01.03.2022		Обобщающий урок «Делу время – потехе час»
96	02.03.2022		Обобщающий урок «Делу время – потехе час»
97	03.03.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
98	04.03.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
99	05.03.2022		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения
100	09.03.2022		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения
101	10.03.2022		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
102	11.03.2022		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
103	15.03.2022		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
104	16.03.2022		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
105	17.03.2022		М.М. Зощенко «Ёлка»
106	18.03.2022		М.М. Зощенко «Ёлка»
107	29.03.2022		Обобщающий урок «Страна детства»
108	30.03.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
109	31.03.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

110	01.04.2022		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
111	05.04.2022		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
112	06.04.2022		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
113	07.04.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
114	08.04.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
115	12.04.2022		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе
116	13.04.2022		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе
117	14.04.2022		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
118	15.04.2022		М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка
119	19.04.2022		Е. И. Чарушин «Кабан»
120	20.04.2022		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.
121	21.04.2022		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
122	22.04.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»
123	26.04.2022		Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка»
124	27.04.2022		С.А. Есенин «Лебедушка»
125	28.04.2022		Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
126	29.04.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
127	04.05.2022		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
128	05.05.2022		С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
129	06.05.2022		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»
130	11.05.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»
131	12.05.2022		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра
132	13.05.2022		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
133	17.05.2022		Путешествие по стране Фантазии
134	18.05.2022		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
135	19.05.2022		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
136	20.05.2022		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка

137	24.05.2022		М. Твен «Приключения Тома Сойера»
138	25.05.2022		С. Лагерлёф «Святая ночь»
139	26.05.2022		Контрольная работа за 2 полугодие
140	27.05.2022		Обобщающий урок «Зарубежная литература»
141	31.05.2022		Урок – игра «Литературные тайны»

**В учебно-методический комплект входят:**

-ФГОС Климанова Л. Ф. Литературное чтение. 4 – 5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений/ Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2020.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения

Е.А./

учителей начальных классов

МБОУ Кутейниковской казачьей

СОШ №3

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

подпись руководителя МО

\_\_\_\_\_/Сидоренко Е.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_/Резвушкина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г