

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Сидоренко Е. В.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

Ерина Г.М.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

Ерин А.В.
Приказ №160 от «31»
08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Основы театрального искусства»

Начальное общее образование, 3 класс

Количество часов: 34

Учитель: Гаврилина И. А.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.: Баласс,2010 г.

ст. Кутейниковская
2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы театрального искусства» в 1 – 4 классах разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 20.06.2023г. №882-ЗС);
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286, с изменениями от 18.07.2022 №569);
5. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115, с изменениями от 05.12.2022);
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
7. Письма Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
8. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
9. СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28.
10. СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2.

11. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2023-2024 учебный год (утверждена приказом от 31.08.2023г. №160);

12. Плана внеурочной деятельности МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2023-2024 учебный год (приказ от 21.08.2023г. №149);

13. Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.: Баласс, 2010 г.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;

- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана

расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеурочных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи - её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов в объеме на 4 года 135 часов:

1 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.

13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание программы (1-4 класс)

Театральные подмостки. (34 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например: «Муми мама – тёплая».
2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, поползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.
3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

- 1) этюды (упражнения) на развитие внимания;
- 2) этюды на развитие памяти;
- 3) этюды на развитие воображения;
- 4) этюды на развитие мышления;
- 5) этюды на выражении эмоций;

- 6) этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- 7) этюды на выразительность жеста;
- 8) этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- 9) этюды на отработку движений.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены:

инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;

адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Также используется актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников. Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1	06.09.2023		Вводное занятие. Виды театра.
2	13.09.2023		Театр снаружи и внутри.
3	20.09.2023		Художественная мастерская
4	27.09.2023		Зритель в театре.
5	04.10.2023		Театральные профессии
6	11.10.2023		Виды театральных кукол и способы управления ими.
7	18.10.2023		Виды театральных кукол и способы управления ими
8	25.10.2023		Понятие «кукловод».
9	08.11.2023		История одной куклы.
10	15.11.2023		Художественная мастерская Папы Карло
11	22.11.2023		Творческая мастерская.

12	29.11.2023		Просмотр видеофильма кукольного театра.
13	06.12.2023		Театры разных стран.
14	13.12.2023		Театры города Самара.
15	20.12.2023		Художественная мастерская
16	27.12.2023		Театральная игра «Приходи сказка»
17	10.01.2024		Литературный час « Сказка приходит ночью»
18	17.01.2024		. Литературный час « Сказка приходит ночью»
19	24.01.2024		Театральная игра «Приходи сказка»
20	31.01.2024		Художественная мастерская
21	07.02.2024		Театры разных стран.
22	14.02.2024		Театральные профессии
23	21.02.2024		Зритель в театре
24	28.02.2024		Реквизитор
25	06.03.2024		Художник -декоратор
26	13.03.2024		Пластилиновый мир
27	20.03.2024		Древнегреческий театр
28	03.04.2024		Скороговорка. Конкурс чтецов
29	10.04.2024		Скороговорка. Конкурс чтецов
30	17.04.2024		Театр «Глобус
31	24.04.2024		Театр под крышей
32	08.05.2024		Театральный билет

33	15.05.2024		Звуки и шумы
34	22.05.2024		Итоги года
Календарно-тематическое планирование, 2 класс			
1	06.09.2023		Вводный урок.
2	13.09.2023		Сказитель Оле Лукойе
3	20.09.2023		Сказитель Оле Лукойе
3	27.09.2023		Сцена и её виды.
4	04.10.2023		Сцена и её виды.
5	11.10.2023		Сцена и её виды.
6	18.10.2023		Конкурс чтецов.
7	25.10.2023		Виды театральных постановок
8	08.11.2023		Виды театральных постановок
9	15.11.2023		Знакомство с понятием «ширма».
10	22.11.2023		Знакомство с понятием «ширма».
11	29.11.2024		Понятие «декорация».
12	06.12.2023		Понятие «Декорация».
13	13.12.2023		Понятие «декорация».
14	20.12.2023		Первичные навыки работы с ширмой.
15	27.12.2023		Первичные навыки работы с ширмой.
16	10.01.2024		Мастерская декорации
17	17.01.2024		Мастерская декорации
18	24.01.2024		Мастерская декорации

19	31.01.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста
20	07.02.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста
21	14.02.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
22	21.02.2024		Театральная игра
23	28.02.2024		Театральная игра
24	06.03.2024		Театральная игра
25	13.03.2024		Подготовка к спектаклю.
26	20.03.2024		Спектакль «Ворона и лисица»
27	03.03.2024		Театральная игра
28	10.04.2024		Театральная игра
29	17.04.2024		Театральная игра
30	24.04.2024		Театральная игра
31	08.05.2024		Театральная игра
32	15.05.2024		Спектакль «Золотая рыбка»
33	22.05.2024		Анализ спектаклей

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

1	01.09.2023		Вводный урок. Мир театра снаружи.
2	08.09.2023		Касса и билеты.
3	15.09.2023		Профессия «кассир»
4	22.09.2023		Касса и билеты.
5	06.10.2023		Афиша.
6	13.09.2023		Информация на афишах.
7	20.09.2023		Афиша.
8	27.09.2023		Виртуальное посещение театра кукол.
9	10.11.2023		Мастерская кукол. Бумажная сказка.
10	17.11.2023		Мастерская кукол. Бумажная сказка
11	24.11.2023		Бумажная сказка Мастерская кукол.
12	01.12.2023		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
13	08.12.2023		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
14	15.12.2023		Мастерская декораций.
15	22.12.2023		Мастерская декораций.
16	29.12.2023		Театральная игра
17	12.01.2024		Театральная игра
18	19.01.2024		Театральный видеосалон .
19	26.01.2024		Театральный видеосалон .
20	02.02.2024		Известные актеры театра кукол.
21	09.02.2024		Интонация
22	16.02.2024		Интонация
23	16.02.2024		Театральный видеосалон
24	01.03.2024		Мастерская кукол. Пластилиновый мир.
25	15.03.2024		Мастерская кукол. Пластилиновый мир.
26	22.03.2024		Пластилиновый мир
27	05.04.2024		Мастерская кукол
28	12.04.2024		Мастерская кукол. Папье-маше.

29	19.04.2024		Папье-маше.
30	26.04.2024		Мастерская кукол. Папье-маше.
31	03.05.2024		Музыкальный театр. Опера.
32	03.05.2024		Музыкальный театр. Балет
33	17.05.2024		Музыкальный театр. Оперетта
34	24.05.2024		Оркестр

Календарно-тематическое планирование, 4 класс

1	07.09.2023		Кому - таланты, кому - поклонники.
2	14.09.2023		Театр теней.
3	21.09.2023		Цирк
4	28.09.2023		Цирковые профессии
5	05.10.2023		Музыка и театр.
6	12.10.2023		Музыка и театр.
7	19.10.2023		Звуки и шумы.
8	26.10.2023		Звуки и шумы.
9	09.11.2023		Театральный видеосалон .
10	16.11.2023		Театральный видеосалон .
11	23.11.2023		Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.
12	30.11.2023		Мастерская кукол.
13	07.12.2023		Этюд
14	14.12.2023		Театральный этюд
15	21.12.2023		Актерская грамота.
16	28.12.2023		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
17	11.01.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста
18	18.01.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста
19	25.01.2024		Театральная игра.
20	01.02.2024		Театральная игра.
21	08.02.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
22	15.02.2024		Спектакль
23	22.02.2024		Театральная игра.
24	29.02.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
25	07.03.2024		Театральная игра.
26	14.03.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
27	21.03.2024		Театральная игра.
28	04.04.2024		Театральная игра.
29	11.04.2024		Театральная игра.
30	18.04.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
31	25.04.2024		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.
32	02.05.2024		Народные инструменты
33	16.05.2024		Духовые инструменты
34	23.05.2024		Творческий отчет. «Алло! Это театр?»