

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Приказ от 30.08.2021г.№ 141-ОД

Директор МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3

\_\_\_\_\_ Лазуткина Н.Г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 7 класс

Количество часов 34

Учитель Чернышов Евгений Александрович

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Музыка». Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

ст. Кутейниковская

2021г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке в 7 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);
7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);

9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);

10. Примерной образовательной программы по учебному предмету «Музыка». Программы «Музыка. Начальная школа» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Музыка» изучается в 2 классе 1 час в неделю за счет федерального компонента. Общий объём учебного времени составляет 35 ч

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения Основной образовательной программы общего образования обучение на занятиях по музыке направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, 2 мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

- усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

- совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности; Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Характеристика разделов учебной программы
1.	Особенности драматургии сценической музыки	Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические,

		<p>романтические и героические образы. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.</p> <p>Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).</p>
2.	<p>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</p>	<p>Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.</p> <p>Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.</p> <p>Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.</p>

№п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
<b>Раздел 1: Особенности драматургии сценической музыки</b>			
1	1.09. 2021		Классика и современность.
2	8.09. 2021		В музыкальном театре. Опера.
3	15.09. 2021		В музыкальном театре. Опера.
4	22.09. 2021		Русская эпическая опера
5	29.09. 2021		Русская эпическая опера
6	6.10. 2021		В музыкальном театре. Балет.
7	13.10. 2021		<b>Контрольная работа за 1 четверть.</b> В музыкальном театре. Балет.
8	20.10. 2021		Героическая тема в русской музыке. Музыкальная викторина
9	27.10.2021		Первая американская опера
10	10.11.2021		Развитие традиций оперного спектакля.
11	17.11.2021		Опера «Кармен»
12	24.11.2021		Опера «Кармен»
13	1.12.2021		Сюжеты и образы духовной музыки Интонарование музыкальных произведений
14	8.12.2021		<b>Контрольная работа за 2 четверть.</b> Сюжеты и образы духовной музыки. Интонарование музыкальных произведений
15	15.12.2021		Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Музыкальная викторина
16	22.12.2021		Музыка к драматическому спектаклю.
<b>Раздел 2: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>			
17	12.01.2022		Музыкальная драматургия – развитие музыки.
18	19. 01.2022		Духовная и светская музыка
19	26.01.2022		Камерная инструментальная музыка. Этюд.
20	2.02.2022		Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.
21	9.02.2022		Циклические формы инструментальной музыки.
22-23	16.02.2022		Циклические формы инструментальной музыки. Л. Бетховен Соната №8 («Патетическая»)
24	2.03.2022		<b>Контрольная работа за 3 четверть.</b> Соната № 2 С.С. Прокофьева
25	9.03.2022		Симфоническая музыка. Й.Гайдн Симфония №103

26	16.03.2022		Л. Бетховен Симфония №5 .Тест
27	30.03.2022		С.С. Прокофьев Симфония №1 («Классическая»).
28	6.04.2022		Ф. Шуберт Симфония №8 («Неоконченная»)
29	13.04.2022		Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.
30	20.04.2022		Инструментальный концерт
31	27.02.2022		«Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина
32	4.05.2021		<b>Контрольная работа за 4 четверть.</b> «Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина
33	11.05.2021		Музыка народов мира
34	18.05.2021		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
35	25.05.2022		«Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания

методического объединения

учителей физической культуры, музыки, ОБЖ,  
технологии, ИЗО.

МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3

от 30.08.2021 года № 1

Зам. руководителя МО \_\_\_\_\_ / Низева С.В./

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

\_\_\_\_\_/Резвушкина Е.А./

от 30.08.2021 года