

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Приказ от 30.08.2021г.№ 141-ОД

Директор МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3

_____ Лазуткина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов 32

Учитель Чернышов Евгений Александрович

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Музыка». Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

ст. Кутейниковская

2021г.

Пояснительная записка 6 класс

Рабочая программа по музыке в 6 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);
7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);

9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);

10. Примерной образовательной программы по учебному предмету «Музыка».

Программы «Музыка. Начальная школа» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной

культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Музыка» изучается в 6 классе 1 час в неделю за счет федерального компонента. Общий объем учебного времени составляет 35ч. В связи с праздничными днями 8.03.2022г; 3.05.2022г; 10.05.2022г. программа выдается за счет уплотнения (урок 24-25); (30-31);(32-33); В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство пятиклассников с музыкальными традициями, песнями донского края.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения Основной образовательной программы общего образования обучение на занятиях по музыке направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;

- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;

- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, 2 мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;

- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

- усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

- совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности; Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Содержание учебного предмета - 6 класс

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Характеристика разделов учебной программы
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.</p> <p>Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе. Развитие жанров светской музыки – романс. Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса. Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.</p> <p>Музыкальный портрет. Единство содержания и формы.</p>

		<p>Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок. Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.</p> <p>Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина. Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт. Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала. Стилиевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.</p> <p>Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки.</p>
2	<p>Мир образов камерной и симфонической музыки</p>	<p>Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: джаз, спиричуэл, блюз. Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки. Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд. Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные</p>

	<p>черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна. Программная и не программная музыка. Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная, инструментальная баллада, ноктюрн. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами. Особенности жанра инструментальной баллады. Ф.Шопен – создатель жанра инструментальной баллады. Разнообразие музыкальных образов в одном произведении. Расширение представлений о жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа. Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявлениях. Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-пейзаж. Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке. Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.</p>
--	---

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
Раздел 1: Мир образов вокальной и инструментальной музыки			
1	7.09. 2021		Удивительный мир музыкальных образов
2	14.09. 2021		Старый русский романс
3	21.09. 2021		Песня-романс. Мир чарующих звуков
4	28.09. 2021		Портрет в музыке и живописи
5	5.10. 2021		Музыкальный образ и мастерство исполнителя
6	12.10. 2021		Контрольная работа за 1 четверть. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов
7	19.10. 2021		Искусство прекрасного пения.
8	26.10. 2021		«Старинной песни мир» Музыкальная викторина
9	9.11.2021		Русская духовная музыка
10	16.11.2021		Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской»
11	23.11.2021		«Перезвоны». Молитва.
12	30.11.2021		«Небесное и земное» в музыке Баха.
13	7.12.2021		Образы скорби и печали. Интонирование музыкальных произведений
14	14.12.2021		Фортуна правит миром.
15	21.12.2021		Авторская песня; прошлое и настоящее. Тест
16	11.01.2022		Джаз – искусство XXвека
Раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки			
17	18.01.2022		Вечные темы искусства и жизни Образы камерной музыки
18	25. 01.2022		Могучее царство Шопена. Вдали от родины
19	1.02.2022		Инструментальная баллада.
20	8.02.2022		Инструментальный концерт.
21	15.02.2022		«Итальянский концерт».
22	22.02.2022		Космический пейзаж.
23	1.03.2022		Контрольная работа за 3 четверть. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести

			А.С.Пушкина.
24	15.03.2022		«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.
25			Музыкальное развитие. Симфония №40 В.-А.Моцарта
26	29.03.2022		Связь времён
27	5.04.2022		Увертюра «Эгмонт»
28	12.04.2022		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
29	19.04.2022		Мюзикл «Вестсайдская история»
30	26.04.2022		Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика»
31			«Ромео Джульетта» в кино XX века
32	17.05.2022		Контрольная работа за 4 четверть.
33			Музыка в отечественном кино
34	24.05.2022		Урок - концерт
35	31.05.2022		Интонирование изученных произведений.

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания

методического объединения

учителей физической культуры, музыки, ОБЖ,
технологии, ИЗО.

МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3

от 30.08.2021 года № 1

Зам. руководителя МО _____ / Низева С.В./

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

_____ /Резвушкина Е.А./

от 30.08.2021 года