

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Приказ от 30.08.2021г. № 141-ОД

Директор МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3

_____ Лазуткина Н.Г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 2 класс

Количество часов 31

Учитель Чернышов Евгений Александрович

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы «Музыка. Начальная школа»

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2018.

ст. Кутейниковская

2021г.

Пояснительная записка 2 класс

Рабочая программа по музыке во 2 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; в ред. от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);
7. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

8. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);

9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);

10. Примерной образовательной программы по учебному предмету «Музыка».

Программы «Музыка. Начальная школа» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

Цели и задачи:

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

Цель: музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;

понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение

- асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Музыка» изучается во 2 классе 1 час в неделю за счет федерального компонента. Общий объём учебного времени составляет 35 ч. В связи с праздничными днями 8.03.2022г; 3.05.2022г; 10.05.2022г. программа выдается за счет уплотнения (урок 23-24); (30-31); (32-33); В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство пятиклассников с музыкальными традициями, песнями донского края.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и

жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Содержание учебного предмета – 2 класс

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий, тем
1.	Россия – Родина моя	Знакомство с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москvereке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России.
2.	День, полный событий	Второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности
3.	О России петь – что стремиться в храм	Данный раздел решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной

		школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Фольклорный раздел раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.
5.	В музыкальном театре	Школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.
6.	В концертном зале	Раздел предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснутся к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
Раздел1: Россия – Родина моя-3ч.			
1	7.09. 2021		Мелодия
2	14.09. 2021		Здравствуй, Родина моя!
3	21.09. 2021		Моя Россия
Раздел1: День, полный событий-5 ч			
4	28.09. 2021		Природа и музыка. Звучащие картины
5	5.10. 2021		Прогулка
6	12.10. 2021		Контрольная работа за 1 четверть. Танцы, танцы, танцы
7	19.10. 2021		Эти разные марши
8	26.10. 2021		Расскажи сказку <i>Музыкальная викторина</i>
Раздел 3: О России петь – что стремиться в храм- 8ч.			
9	9.11.2021		Великий колокольный звон.
10	16.11.2021		Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Князь Александр Невский.
11	23.11.2021		Святые земли Русской. Князь Александр Невский.
12	30.11.2021		Святые земли Русской. Сергей Радонежский
13	7.12.2021		Контрольная работа за 2 четверть. Молитва

14	14.12.2021		Рождественские праздники
15	21.12.2021		Рождественские праздники
16	11.01.2022		Урок – концерт
Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло-5ч.			
17	18.01.2022		Русские народные инструменты.
18	25.01.2022		Плясовые наигрыши.
19	1. 02.2022		Музыка в народном стиле. Сочини песенку
20	8.02.2022		Проводы зимы
21	15.02.2022		Встреча весны
Раздел 5: В музыкальном театре-4ч.			
22	22.02.2022		Сказка будет впереди.
23-24	1.03.2022		Контрольная работа за 3 четверть. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета
25	15.03.2022		Опера «Руслан и Людмила»
Раздел 6: В концертном зале -3ч.			
26	29.03.2022.		Симфоническая сказка
27	5.04.2022		Картинки с выставки
28	12.04.2022		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-5ч			
29	19.04.2022		Волшебный цветик-семицветик.
30	26.04.2022		Два лада Музыкальная викторина
31			Контрольная работа за 4 четверть.

			И всё это – Бах.
32-33	17.05 2022		Все в движении. Попутная песня
34	24.05.2022		Музыка учит людей понимать друг друга

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания

Заместитель директора

методического объединения

_____/Резвушкина Е.А./

учителей физической культуры, музыки, ОБЖ,
технологии, ИЗО.

от 30.08.2021 года

МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3

от 30.08.2021 года № 1

Зам. руководителя МО _____ / Низева С.В./