

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021 г. №141-ОД

Директор \_\_\_\_\_ Лазуткина Н.Г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности общекультурного направления  
«Литературная гостиная»

Уровень общего образования: основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 32

Учитель: Горькова Светлана Ивановна

Программа разработана на основании авторской программы «Проба пера» /  
под ред. Бутусова А.В., Гринина Л.Е. –В.: Учитель. 2017г.

ст. Кутейниковская

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по общекультурному направлению в 5 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; в ред. от 11.12.2020 №712);
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115);
5. Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях

распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

8. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

8. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);

9. Плана внеурочной деятельности МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021- 2022 учебный год (30.08.2021 г. №141-ОД);

11. Авторской программы «Проба пера» / под ред. Бутусова А.В., Гринина Л.Е. –В.: Учитель. 2017г.

### **Цели программы внеурочной деятельности:**

– способствование развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов через знакомство с аспектами поэтического мастерства;

– формирование компетентности в области стихосложения;

– развитие творческого потенциала учащихся. Задачи программы внеурочной деятельности:

– формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

– развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;

– формирование способности и готовности обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;

### **Задачи программы внеурочной деятельности:**

#### **Задачи:**

способствовать развитию интереса к литературе как к учебному предмету;

пробуждать потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родной литературы;

совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;

способствовать формированию и развитию у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления;

способствовать развитию смекалки и сообразительности;

приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;

выявлять и поддерживать лингвистически одаренных обучающихся;

поддерживать и воспитывать веру в свои силы у учеников, слабоуспевающих по литературе;

### **Место курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 в 5 классе курс «Литературная гостиная» изучается во внеурочное время, как курс дополнительного образования. Общий объем учебного времени составляет 35 часов, 1 час в неделю. В связи с праздничными днями 23.02, 7.03, 8.03, 2.05, 3.05, 9.05, 10.05 произведено уплотнение учебного материала по темам: урок № 30,31 Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь библиотеке, № 32,33 Подготовка к изданию сборника стихотворений. Отбор лучших стихотворений. Набор текста стихотворений, дизайн

обложки, подготовка к презентации, №34,35 Чтение собственных стихотворений, презентация сборника стихов, награждение лучших чтецов.

### **Планируемые результаты.**

**Личностными** результатами изучения курса являются:

- формирование адекватной самооценки собственного читательского кругозора;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию.

**Метапредметным** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

– самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные УУД:*

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую;

– адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осуществлять анализ и синтез;

– использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– владеть монологической и диалогической формой речи.

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

**Предметными** результатами изучения курса являются:

– умение работать с источниками информации;

– умение находить и классифицировать изобразительно-выразительные средства в литературном тексте;

– умение определять систему стихосложения, размер стихотворения; – умение создавать собственное произведение;

– умение анализировать живописное полотно, художественное произведение, музыкальное произведение ;

– умение наблюдать за окружающим миром.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Литературная гостиная».**

**Включение в игровое творчество**

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Виды деятельности: - чтение (слушание), обсуждение, контроль результатов, письмо.

**Освоение элементов художественной формы**

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий.



Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы.  
Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

Виды деятельности: - рассказ, рисование, игра с правилами, письмо.

### **Открытие в себе автора**

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, здоровый образ жизни, любовь к Родине и др.).

Виды деятельности: - письмо, сюжетно-ролевая игра, монологическая речь, письмо, словесное рисование, подбор ассоциаций, анализ, сравнение, синтез.

### **Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству**

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».

Виды деятельности: - работа с источником, сравнение, письмо, чтение, диалогическая речь, рассуждение на заданную тему, элементы работы над текстом.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
<b>Включение в игровое творчество</b>			
1	06.09		Вводное занятие
2	13.09		Что такое поэзия? Поэтические жанры.
<b>Освоение элементов художественной формы</b>			
3-4	20.09 27.09		Труд поэта – «добычи радия»
5	04.10		Изобразительно- выразительные средства поэтического языка. Троп. Эпитет. Сравнение
6	11.10		Метафора и ее разновидности. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.
7	18.10		Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.
8	25.10		Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе. Уметь подбирать нужные тропы в собственных стихотворениях.
9-10	08.11 15.11		Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида системы стихосложения. Игра «Угадай».
11	22.11		Анализ ритмического построения классических произведений. Проба пера: написание собственных стихотворений.
12-13	29.11 06.12		Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему.
14	13.12		Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».
15	20.12		Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».
16	10.01		Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме).
17-18	17.01 24.01		Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися.

19-20	31.01 07.02		Исправление речевых ошибок разными способами. Игра «Составь рассказ». Уметь критически мыслить и анализировать художественный текст.
21-22	14.02 21.02		Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц.
23-24	28.02 14.03		Прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.
25-26	28.03 04.04		Подготовка к музыкально- поэтическому вечеру. Уметь отобрать необходимый материал.
<b>Открытие в себе автора</b>			
27	04.04		Выход на экскурсию по весеннему парку, создание стихотворений, зарисовок.
28	18.04		Написание сценария, создание рисунков и стихотворений к всемирному дню поэзии.
29	25.04		Игры со словами, развивающие связную речь.
30-31	16.05 16.05 упл		Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь библиотеке.
32-33	23.05 23.05 упл		Подготовка к изданию сборника стихотворений. Отбор лучших стихотворений. Набор текста стихотворений, дизайн обложки, подготовка к презентации
<b>Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству</b>			
34-35	30.05 30.05 упл		Чтение собственных стихотворений, презентация сборника стихов, награждение лучших чтецов.

РАССМОТРЕНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей гуманитарного цикла  
 МБОУ Кутейниковской казачьей  
 СОШ №3  
 от 30.08.2021 №1  
 подпись руководителя МО  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора  
 \_\_\_\_\_ /Е.А. Резвушкина/  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г