

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021г. № 141-ОД
Директор _____ Лазуткина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень общего образования: основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 103

Учитель: Ильминская Наталья Михайловна

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе, Авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017.

ст. Кутейниковская
2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе в 6 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);
10. Примерной программы основного общего по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения)
11. Авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017.

Цель: способствовать формированию основных умений читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка).

Задачи:

- Расширить литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.
- Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека.
- Содействовать интеллектуально-нравственному и мировоззренческому развитию личности.
- Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.
- Поддерживать стремление выразить себя в слове.
- Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 «литература» в 6 классе изучается как самостоятельный предмет. Общий объем учебного времени составляет 103 часов, 3 часа в неделю. По плану запланировано 103 часа, по факту будет проведено 98 часа, т.к. в связи с праздничными датами (08.03, 02.05, 03.05, 09.05, 10.05.2022) уроки будут проведены за счёт уплотнения:

урок №71 «А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель» и урок №72 «А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель» будут проведены 05.03.2022;

урок №93 «Восточные сказки. Книга «Тысяча и одна ночь» и урок №94 «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика» будут проведены 05.05.2022;

Урок №95 «Краткие сведения о братьях Гримм» и урок №96 «Литературная сказка «Снегурочка»» будут проведены 12.05.2022;

Урок №98 «Дары волхвов» и урок №99 «Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле» будут проведены 17.05.2022;

Урок №100 « О. Генри. «Вождь краснокожих»» и урок №101

«Дж. Лондон. Краткие сведения о жизни и творчестве «Северные рассказы»» будут проведены 19.05.2022.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, выделять образительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать

главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;

- определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- интерпретировать произведение на основе личного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения;

в коммуникативной сфере:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных

ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Из греческой мифологии Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид».

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки. Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Из древнерусской литературы «Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Из литературы XIX века

В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редает облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи

М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Своеобразие стиля.

И.С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов

«Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Мама», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Из литературы XX века

И.А. Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти».

А.И. Куприн. Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;
Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;
А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;
Б.Л. Пастернак. «После дождя»;
Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;
А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;
А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»

Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Из поэзии о Великой Отечественной войне.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

В.П. АСТАФЬЕВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Из зарубежной литературы

Восточные сказки. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь».

Братья Гримм. Краткие сведения о писателях.

Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
	Введение		
1	02.09.21		О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино)
	Из греческой мифологии		
2	06.09.21		Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Икар»,
3	07.09.21		Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.
4	09.09.21		Подвиги Геракла «Яблоки Гесперид».
	Из устного народного творчества		
5	13.09.21		Легенда «Солдат и смерть»
6	14.09.21		Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»
7	16.09.21		Сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности
8	20.09.21		Народные представления о добре и зле; краткость, образность.
9	21.09.21		Составления сборника «Всё о сказках»
10	23.09.21		Сочинение в жанре сказки
	Из древнерусской литературы		
11	27.09.21		«Сказание о белгородских колодцах».
12	28.09.21		«Повесть о разорении Рязани Батыем».
13-14	30.09.21		«Поучение Владимира Мономаха»
	04.10.21		

15-16	05.10.21 07.10.21		«Подвиг юноши Кожемяки».
	Из русской литературы XVIII века		
17	11.10.21		М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»
18.19	12.10.21		М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий
	Из русской литературы XIX века		
20	14.10.21		В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.
21	18.10.21		В.А. Жуковский «Светлана»: фантастическое и реальное
22	19.10.21		«Светлана»: новое явление в русской поэзии.
23	21.10.21		Контрольная работа за 1 четверть.
24	25.10.21		Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.
25	26.10.21		А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии
26	28.10.21		А.С. Пушкин «Деревня», «Редет облаков летучая гряда».
27	08.11.21		А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».
28	09.11.21		Стихотворные размеры
29	11.11.21		Стихотворный ритм
30	15.11.21		А.С.Пушкин «Дубровский» История создания.
31	16.11.21		А.С. Пушкин. «Дубровский». Причины ссоры Дубровского и Троекурова
32	18.11.21		«Дубровский». Отец и сын.
33	22.11.21		Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер
34	23.11.21		
35	25.11.21		Дубровский и Маша Троекурова
36	29.11.21 30.11.21		Князь Верейский и Владимир Дубровский в судьбе Марьи Кириловны

37	02.12.21		Подготовка к сочинению
38	06.12.21		Сочинение. Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»
39	07.12.21		Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове
40	09.12.21		М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.
41	13.12.21		М.Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко». «Утёс»
42	14.12.21		Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество
43	16.12.21		Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба» История создания повести
44	20.12.21		Степь как образ Родины в повести Гоголя.
45	21.12.21		Контрольная работа за 2 четверть.
46	23.12.21		Героическая цельность натуры Тараса и Остапа.
47	10.01.22		Сложность и неоднозначность характера и судьбы Андрия в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
48	11.01.22		Подвиг Тараса Бульбы.
49	13.01.22		Казачество в изображении Н.В. Гоголя.
50	17.01.22		Мастерская творческого письма. Сочинения-повествования о событиях от лица их участника.
51	18.01.22		И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.
52	20.01.22		И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.
53	24.01.22		И.С. Тургенев. «В дороге». Тема любви в лирике
54	25.01.22		Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта.
55	27.01.22		Н. А. Некрасов Стихотворения « <i>В полном разгаре страда деревенская...</i> », « <i>Великое чувство! у каждаых дверей...</i> ».
56,57	31.01.22 01.02.22		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Повесть "Детство". Взаимоотношения в семье.
58	03.02.22		Л.Н. Толстой «Детство». Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства

59	07.02.22		Рассказ «Бедные люди». Уроки доброты Л.Н. Толстого.
60,61	08.02.22 10.02.22		В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»
62	14.02.22		В.Г.Короленко «В дурном обществе». Роль дружбы в жизни героев повести
63	15.02.22		В.Г.Короленко «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов.
64	17.02.22		Сочинение «Мой друг Вася (от имени Валека)»
65,66	21.02.22 22.02.22		А.П. Чехов «Толстый и тонкий» Чинопочитание, угодливость в рассказе.
67	24.02.22		А.П. Чехов. «Шуточка». Юмор в рассказе.
68	28.02.22		Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.
69	01.03.22		И.А. Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях.
70	03.03.22		И.А.Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.
71,72	05.03.22 Упл.		А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель».
73	10.03.22		А.И. Куприн. «Белый пудель». Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе
74	14.03.22		А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема рассказа и характеристика образов.
75	15.03.22		Контрольная работа за 3 четверть.
76	17.03.22		С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке».
77	28.03.22		«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенина
78	29.03.22		М.М.Пришвин. Слово о писателе-натуралисте.
79,80	31.03.22 04.04.22		М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.

81,82	05.04.22		М.М.Пришвин. «Кладоваясолнца». Настя и Митраша.
83	07.04.22		М.М.Пришвин. «Кладоваясолнца».Смысл названия сказки-были
84	11.04.22		В мастерской художника М.М.Пришвина
85	12.04.22		Сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»
86	14.04.22		Н.Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Звезда полей".
87	18.04.22		А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте.
88	19.04.22		Связь судьбы А.А Ахматовой с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...»
89,90	21.04.22 25.04.22		Из поэзии о Великой Отечественной войне
91	26.04.22		В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой".
92	28.04.22		Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».
	Из зарубежной литературы		
93	05.05.22		Восточные сказки. Книга «Тысяча и одна ночь».
94	Упл.		«Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика.
95,96	12.05.22 Упл.		Краткие сведения о братьях Гримм. Литературная сказка «Снегурочка»
97	16.05.22		Краткие сведения о писателеО. Генри.
98,99	17.05.22 Упл.		«Дары волхвов». Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле
100,	19.05.22		О. Генри. «Вождь краснокожих».
101	Упл.		Дж. Лондон. Краткие сведенияо жизни и творчестве.«Северные рассказы»

102	23.05.22		Итоговая контрольная работа.
103	24.05.22		Творческая работа по рассказу Д.Лондона «Любовь к жизни»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
МБОУ Кутейниковской казачьей
СОШ №3

от _____ № _____
подпись руководителя МО
_____/_____/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____/_____/

« _____ » _____ 2021г