

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021г. № 141-ОД

Директор \_\_\_\_\_ Лазуткина Н.Г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

Уровень общего образования: основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 140

Учитель: Ильминская Наталья Михайловна

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы Меркина Г.С. («Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017)

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе в 5 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);
7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);
10. Примерной программы основного общего по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения)
11. Авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017.

Цель: формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Задачи программы:

- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности,

планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- повысить индивидуальную активность;
- повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;
- расширить кругозор обучающихся.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 «литература» в 5 классе изучается как самостоятельный предмет. Общий объем учебного времени составляет 140 часов, 4 часа в неделю. По плану запланировано 140 часов, по факту будет проведено 134 часа, т.к. в связи с праздничными датами (23.02, 08.03, 02.05, 03.05, 09.05, 10.05.2022) уроки будут проведены за счёт уплотнения: урок №97 «Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове» и урок № 98 «Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове» будут проведены 09.03; урок №99 «Малая и большая родина в стихотворении С. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» и урок №100 «Малая и большая родина в стихотворении С. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» будут проведены 19.03.2022; урок №125 «Путешествия и приключения в литературе» и урок № 126 «Д. Дефо «Робинзон Крузо» будут проведены 04.05; урок №127 «Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве» и урок №128 «Х. К. Андерсен. Краткие сведения о творчестве» будут проведены 05.05.2022; уроки №131 «М. Твен. Краткие сведения о писателе» и урок №132 «Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена» будут проведены 12.05.2022; урок №133 «Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера» и урок №134 «Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера» будут проведены 16.05.2022.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).

#### Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

#### Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

#### Содержание программы

**В в е д е н и е .** Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

**И з м и ф о л о г и и .** Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

**И з у с т н о г о н а р о д н о г о т в о р ч е с т в а**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы.

Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная

основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Б а с н и н а р о д о в м и р а Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Р у с с к а я б а с н я . Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен.

Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» – конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века А.С. ПУШКИН. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна.

Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).

Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациям портреты поэта.

Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..» И.З. Суриков. «В ночном».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. ГОГОЛЬ. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. ТУРГЕНЕВ. Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и

второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа.

Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н.А. НЕКРАСОВ. Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево – Карабиха»).

Л.Н. ТОЛСТОЙ. Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. ЧЕХОВ. Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

## Из литературы XX века

И.А. БУНИН. Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК. Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С.А. ЕСЕНИН. Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » –по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново – Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ. Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов. Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Б о к о в . «Поклон »; Н.М. Р у б ц о в . «В осеннем лесу »;

Р. Г. Г а м з а т о в . «Песня соловья »; В.И. Б е л о в . «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н . «Век живи — век люби» (отрывок).

И з з а р у б е ж н о й л и т е р а т у р ы

Д. ДЕФО. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы.

Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Календарно – тематическое планирование 5 класс (140 часов)

№п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1	01.09.21		Книга-твой друг.
2	02.09.21		
3-4	06.09.21 07.09.21		Античный миф. Олимп.
5-6	08.09.21 09.09.21		Античный миф.Гомеровский эпос. <i>«Одиссей на острове циклопов. Полифем».</i>
7	13.09.21		Гомер. Одиссея.
8	14.09.21		Загадки.
9	15.09.21		Пословицы и поговорки.
10	16.09.21		Сказка как вид народной прозы
11-12	20.09.21 21.09.21		Волшебная сказка <i>«Царевна – лягушка».</i> Сказки народов России.
13	22.09.21		Бытовая сказка <i>«Чего на свете не бывает».</i> Отличие бытовой сказки от волшебной.
14	23.09.21		«Кий, Щек, Хорив», «Хазары»
15	27.09.21		Басни народов мира
16-17	28.09.21 29.09.21		Жанр басни в мировой литературе. Эзоп.
18-19	30.09.21 04.10.21		<i>«Ворон и лисица».</i> <i>«Лисица и виноград»</i>
21	05.10.21		Своеобразие басен. Басня «Лисица и виноград».
22.23	06.10.21 07.10.21		Русские баснописцы XVIII века. В.К. Тредиаковский. М.В Ломоносов.
24	11.10.21		А. П. Сумароков. Басня «Ворона и Лиса».

25	12.10.21		М. В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».
26	13.10.21		«...Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописное умение выражаться...». (А. С. Пушкин). (Басни И. А. Крылова).
27	14.10.21		«В литературной гостиной». (Исполнение и инсценировка басен И. А. Крылова).
28	18.10.21		Русская басня XX века.
29	19.10.21		Контрольная работа.
30	20.10.21		Детство и детские впечатления А. С. Пушкина. «Няне».
31	21.10.21		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета.
32-33	25.10.21 26.10.21		Сопоставление «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народной сказкой и сказкой Жуковского «Спящая царевна».
34	27.10.21		«Пушкинская сказка - прямая наследница народной». Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).
35	28.10.21		Поэтические картины зимы. Стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога».
36	08.11.21		«В литературной гостиной». (Поэзия XIX века о родной природе).
37	09.11.21		М. Ю. Лермонтов. Детство поэта.
38-39	10.11.21		История создания стихотворения «Бородино».
40-41	11.11.21 15.11.21		Прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.
42	16.11.21		Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»
43	17.11.21		<b>Р. Р.</b> Классное сочинение «Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова».
44-45	18.11.21 22.11.21		Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством».
46-47	23.11.21 24.11.21		Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы и источники. Историческая основа повести.
48	25.11.21		Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

49-50	29.11.21 30.11.21		Детство И. С. Тургенева. Начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями.
51	01.12.21		«Высоты прозрения». («Из...всей...челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим»).
52	02.12.21		Герасим и его окружение.
53-54	06.12.21 07.12.21		Герасим и Муму. Два решения.
55-56	08.12.21 09.12.21		<b>Р. Р.</b> Классное сочинение. Анализ эпизода.
57-58	13.12.21 14.12.21		Красота и богатство русского языка, образ человека и природы в цикле « <i>Стихотворений в прозе</i> » И. С. Тургенева.
59-60	15.12.21 16.12.21		Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта.
61-62	20.12.21 21.12.21		Н. А. Некрасов. « <i>Крестьянские дети</i> ». Особенности композиции произведения.
63	22.12.21		Основная тема стихотворения Н. А. Некрасова « <i>Крестьянские дети</i> » и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.
64	23.12.21		«Есть женщины в русских селениях». (Стихотворение Н. А. Некрасова « <i>Тройка</i> »).
65	10.01.22		Л.Н Толстой и его творчество.
66-67	11.01.22 12.01.22		Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа « <i>Кавказский пленник</i> ».
68-69	13.01.22 17.01.22		Л. Н. Толстой. Рассказ « <i>Кавказский пленник</i> » как протест против национальной вражды. Жилин и горцы
70-71	18.01.22 19.01.22		Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого « <i>Кавказский пленник</i> ». Художественная идея рассказа.
72	20.01.22		<b>Р. Р.</b> Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?».
73-74	24.01.22 25.01.22		Детские и юношеские годы А. П. Чехова. Семья. Книги

75-76	26.01.22 27.01.22		Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник».
77	31.01.22		Отношение писателя к персонажам рассказа «Пересолил»
78	01.02.22		<b>Р. Р.</b> Юмористический рассказ «Случай из жизни»
79-80	02.02.22 03.02.22		Детские и юношеские годы И. А. Бунина.
81-82	07.02.22 08.02.22		Победа красоты над смертью в стихотворении И. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...».
83-84	09.02.22 10.02.22		Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина «В деревне».
85-86	14.02.22 15.02.22		Слияние с природой и нравственно-эмоциональное состояние персонажей в рассказе И. Бунина «Подснежник»
87	16.02.22		Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе.
88	17.02.22		Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Мир города в рассказе.
89-90	21.02.22 22.02.22		Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе.  Тематика и нравственная проблематика рассказа
91	24.02.22		А.И. Куприн.  Краткие сведения о писателе.
92	28.02.22		А. И. Куприн. Удивительное в мире природы. (По рассказу «Золотой петух»)
93	01.03.22		А. А. Блок. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово).
94	02.03.22		Красота русской природы в стихотворениях А. А. Блока. «Летний вечер»
95-96	03.03.22 05.03.22		Красота русской природы в стихотворениях А. А. Блока. «Полный месяц встал над лугом...»
97-98	09.03.22 уплот.		Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове.
99-100	10.03.22		Малая и большая родина в стихотворении С. Есенина «Ты запой

	Уплот.		мне ту песню, что прежде...»
101	14.03.22		Единство человека и природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»
102	15.03.22		Контрольная работа.
103	16.03.22		Закрепление изученного.
104-105	17.03.22 28.03.22		А. П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. А. П. Платонов. Мир глазами ребенка в рассказе «Никита».
106-107	29.03.22 30.03.22		А. П. Платонов. Мир глазами ребенка в рассказе «Никита» (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире)
108	31.03.22		Образы главных героев и своеобразие языка в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле».
109-110	04.04.22 05.04.22		Детские годы П. П. Бажова. Жанр литературного сказа.
111	06.04.22		Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок»
112	07.04.22		П. П. Бажова «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.
113	11.04.22		Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе.
114	12.04.22		Н. Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа «Три охотника».
115-116	13.04.22 14.04.22		В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.
117-118	18.04.22 19.04.22		В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу. Человек и природа в рассказе В. П. Астафьев «Васюткино озеро».
119-120	20.04.22 21.04.22		Р. Р. По рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Сочинение «Как Васютка выжил в тайге»
121	25.04.22		
122	26.04.22		Е. И. Носов. Добро и доброта в рассказе «Как патефон петуха от смерти спас».
123-124	27.04.22		Поэзия и проза XX века о родной природе.

	28.04.22		
125-126	04.05.22 уплот		Путешествия и приключения в литературе. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
127-128	05.05.22 Уплот.		Х. К. Андерсен.Краткие сведения о писателе, его детстве. Х. К. Андерсен.Краткие сведения о творчестве.
130	11.05.22		Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей».
131-132	12.05.22 Уплот.		М. Твен.Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографическиемотивы в произведениях М. Твена
133-134	16.05.22 Уплот.		Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера».
135	17.05.22		Контрольная работа.
136	18.05.22		Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергияТома Сойера (анализ глав VII и VIII)
137	19.05.22		Роман Ж. А. Бёкса (Рони–старшего) «Борьба за огонь» как историческое и фантастическое произведение.
138	23.05.22		Д Лондон Краткие сведения о писателе. Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише».
139	24.05.22		Краткие сведения о писательнице. А. Линдгрэн и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».
140	25.05.22		Подведение итогов года. Литературная игра.Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей гуманитарного цикла

МБОУ Кутейниковской казачьей

СОШ №3

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

подпись руководителя МО

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г