Ерин Анатолий Владимирович
Подписано цифровой подписью: Ерин Анатолий Владимирович
Дата: 2026.10.22 16:40:20 +03'00'

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕДАЦИИ
МИНИСТЕРСВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЗИМОВНИКОВСКОГО РАЙОНА
МБОУ Кутейниковская казачья СОШ № 3

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель директора	Директор школы
О.А. Канская	Е.А. Резвушкина	А.В.Ерин
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №92-ОД
от «28» 08 2026г.	от «28» 08 2026г.	от «28» 08 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающих занятий «Сенсорное развитие»

для обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Уровень общего образования (класс): начальное образование, 3 класс

Учитель логопед: Быкова Наталья Сергеевна

Ст. Кутейниковская 2026 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционно-развивающих занятий «Сенсорное развитие» во 3 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2026г.);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598, с изменениями от 08.11.2022 №955);
3. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 03.10.2025г. №345-ЗС);
4. Приказа Минпросвещения России от 26.06.2025 №495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1023, с изменениями от 17.07.2024 №495);
7. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного

аппарата с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 6.4) МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2026-2027 учебный год; (утверждена приказом от 28.08.2026г. №92-ОД);

8. Индивидуального учебного плана НОО обучающейся МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 6.4) на 2026-2027 учебный год (утвержден приказом от 04.08.2026г. №64-ОД).

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа по сенсорному развитию направлена на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Начальной ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта ребенка, т.е. от того, насколько полно воспринимает окружающий мир.

У обучающейся с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Ребенок с ТМНР наиболее чувствителен к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью коррекционных занятий «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи :

1. Формирование полноценного восприятия окружающей действительности.
2. Накопление ребенком сенсорного опыта и формирование на основе опыта сенсорно-перцептивных действий.
3. Расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляция активности ребенка.

Содержание коррекционно-развивающих занятий «Сенсорное развитие».

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов:

- «Зрительное восприятие»
- «Слуховое восприятие»
- «Кинестетическое восприятие»
- «Восприятие запаха»
- «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: сухой (шариковый) и

водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы:

I. Зрительное восприятие:

– Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

– Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

– Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.

– Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

– Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.

II. Слуховое восприятие:

– Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

– Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).

– Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.

– Формирование умения соотносить звук с его источником.

III. Кинестетическое восприятие:

– Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

– Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.

– Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.

– Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

– Формирование умения различать свойства материалов.

IV. Восприятие запаха:

– Формирование адекватной реакции на запахи.

– Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

V. Восприятие вкуса.

– Формирование адекватной реакции на продукты.

– Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

– Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

I. Зрительное восприятие:

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на лице человека.

Методические рекомендации: ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Методические рекомендации: в работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате

рекомендуется направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно. Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения. Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпиприступами.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Методические рекомендации: при обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет, то учитель привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.

- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Методические рекомендации: педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.

- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.

Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Методические рекомендации: используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.

II. Слуховое восприятие.

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

Ожидаемый результат: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии).

Методические рекомендации: педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок

реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки.

- Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).

Ожидаемый результат: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Методические рекомендации: педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит, можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).

- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.

Ожидаемый результат: локализация неподвижного удаленного источника звука.

Методические рекомендации: сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.

- Формирование умения соотносить звук с его источником.

Ожидаемый результат: соотнесение звука с его источником.

Методические рекомендации: в работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в

аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).

- Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

Ожидаемый результат: нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Методические рекомендации: в работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.

III. Кинестетическое восприятие.

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

Ожидаемый результат: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Методические рекомендации: для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения – он избегает воздействия

раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то нельзя его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их продолжению (подставляет руку, вокализирует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.

- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Методические рекомендации: педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.

- Формирование умения различать свойства материалов.

Ожидаемый результат: различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий/шероховатый; мокрый/сухой; жидкий/густой).

Методические рекомендации: работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных материалов могут проводиться как в естественных ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагают потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства материала необходимо использовать один и тот же материал, например, для определения температуры используют холодную и горячую воду, для определения фактуры материала, например, гладкую и шероховатую деревянные доски.

IV. Восприятие запаха.

- Формирование адекватной реакции на запахи.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на запахи.

Методические рекомендации: источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.

- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

Ожидаемый результат: узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Методические рекомендации: ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.

V. Восприятие вкуса.

- Формирование адекватной реакции на продукты.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Методические рекомендации: начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.

- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

Ожидаемый результат: узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий «Сенсорное развитие»

Планирование составлено на основе методических рекомендаций к АООП для учащихся с умеренным, глубоким, тяжелым нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, составленных Е.А. Рудаковой, О.Ю. Сухаревой. Программа коррекционного курса по сенсорному развитию рассчитана на 1 год обучения.

Учебный план коррекционно-развивающих занятий «Сенсорное развитие»

Содержание	Кол-во часов
Обследование учащегося	2
Зрительное восприятие	6
Слуховое восприятие	6
Кинестетическое восприятие	6
Восприятие запаха	6
Восприятие вкуса	6
Итоговое обследование учащегося	2
ИТОГО	**34**

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема логопедического занятия
	План	Факт	
1	**07.09**		Обследование
2	**14.09**		Обследование
3	**21.09**		Фиксация взгляда на лице человека.
4	**28.09**		Фиксация взгляда на неподвижном, светящемся предмете расположенном справа или слева ребенка.
5	**05.02**		Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном верх\низ.
6	**12.02**		Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа/слева, верх\низ.

7	**19.10**		Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по вертикали/горизонтали.
8	**20.10**		Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу по часовой стрелке и против часовой.
9	**09.11**		Локализация неподвижного удаленного источника звука. Различение музыки по громкости.
10	**16.11**		Ознакомление со звуками живой природы по временам года и со звуками голоса животных.
11	**23.11**		Ознакомление со звуками музыкальные инструменты.
12	**30.12**		Ознакомление со звуками транспортного шума.
13	**07.12**		Ознакомление со звуками шума материалов.(шуршание, пересыпание, скрип и т.д)
14	**14.12**		Соотнесение звука с его источником.
15	**21.12**		Ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами; с закрытыми глазами; обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета.
16	**28.12**		Ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами; с закрытыми глазами; обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета.
17	**11.01**		Различение материалов. (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) Различение природного материала.
18	**18.01**		Различение материалов по фактуре(гладкий, шероховатый).
19	**25.01**		Различение материалов по температуре(холодный, горячий, мокрый, сухой).
20	**01.02**		Игры на тактильное взаимодействие.(Волшебные мешочки, Что это?Пересыпайка.и тд)
21	**08.02**		Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия эмоционального напряжения.
22	**15.02**		Знакомство с характерными запахами предметов.
23	**01.03**		Узнавание(различение) предметов по запаху фруктов. Овощей.
24	**15.03**		Узнавание(различение) предметов по запаху. Трава. Цветы
25	**22.03**		Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия эмоционального напряжения.

26	**05.04**		Различие и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)
27	**12.04**		Различие и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)
28	**19.04**		Различие и определение продуктов по вкусовым качествам. Фрукты. Овощи.
29 **30**	**26.04**		Различие и определение продуктов по вкусовым качествам. Разрешенные продукты.
31 **32**	**17.05**		Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия эмоционального напряжения.
33 **34**	**24.05**		Обобщающее занятие по курсу «Сенсорное развитие» Диагностика