

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021г. №141-ОД

Директор_____Лазуткина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 7 класс

Количество часов: 34

Учитель: Ильминская Наталья Михайловна

Программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе программы комплексного учебного курса «Искусство» авторы: «Изобразительное искусство». 5-7 кл. Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2020г.

ст. Кутейниковская

2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);
10. Примерной рабочей программы в области «искусство»
11. Программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе программы комплексного учебного курса «Искусство» авторы: «Изобразительное искусство». 5-7 кл. Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2020г.

Цель: способствовать формированию у обучающихся целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.

- овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 «Изобразительное искусство» в 7 классе изучается как самостоятельный предмет. Общий объем учебного времени составляет 35 часов, 1 час в неделю. По плану запланировано 35 часов, по факту будет проведено 34 часа, т.к 23.02 –праздничный день, то материал урока №22 «Античное искусство» и урок №23 «Древнерусский каменный храм» будут уплотнены и проведены 16.02.22.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке,
- учиться работать по предложенному учителем плану,
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя,
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре),

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса,
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.),
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников,
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста,
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им,

Учиться согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Содержание

I. Искусство в жизни человека

Искусство – способ познания мира. Этническая культура и искусство. Истоки творчества. Формы и содержание в искусстве. Равновесие, статистика, динамика. Язык живописи. Особенности цветового восприятия. Как нужно воспринимать картину. Творческая манера художника. Творческая импровизация в искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Традиционное искусство и промышленное производство. Дизайн и авангардное искусство XX века. Театр и кино – содружество всех искусств. Костюм и грим актера. Мультипликация.

II. Художник и время

Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве

Искусство Древнего Востока. Античное искусство. Древнерусский каменный храм.

Христианское искусство Средневековья. Ренессанс. (Возрождение)

Шедевры высокого возрождения Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм.

Импрессионизм постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века.

Календарно - тематическое планирование 7 класс.

№п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I.	Искусство в жизни человека		
1.	01.09.21		Искусство – способ познания мира
2.	08.09.21		Этническая культура и искусство
3.	15.09.21		Истоки творчества
4.	22.09.21		Формы и содержание в искусстве.
5.	29.09.21		Равновесие, статистика, динамика
6.	06.10.21		Язык живописи
7.	13.10.21		Контрольная работа за 1 четверть.
8.	20.10.21		Особенности цветового восприятия
9.	27.10.21		Как нужно воспринимать картину.
10.	10.11.21		Творческая манера художника
11.	17.11.21		Творческая импровизация в искусстве
12.	24.11.21		Декоративно-прикладное искусство
13.	01.12.21		Традиционное искусство и промышленное производство
14.	08.12.21		Дизайн и авангардное искусство XX века
15.	15.12.21		Контрольная работа за 2 четверть
16.	22.12.21		Театр и кино – содружество всех искусств
17.	12.01.22		Костюм и грим актера
18.	19.01.22		Мультипликация.
II.	Художник и время		
19.	26.01.22		Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве
20.	02.02.22		Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве
21.	09.02.22		Искусство Древнего Востока
22.	16.02.22		Античное искусство.
23.	Уплот.		Древнерусский каменный храм.
24.	02.03.22		Контрольная работа за 3 четверть.
25.	09.03.22		Христианское искусство Средневековья.
26.	16.03.22		Ренессанс. (Возрождение)
27.	30.03.22		Шедевры высокого возрождения
28.	06.04.22		Барокко
29.	13.04.22		Классицизм
30.	20.04.22		Романтизм
31.	27.04.22		Реализм
32.	04.05.22		Импрессионизм постимпрессионизм
33.	11.05.22		Итоговая контрольная работа
34.	18.05.22		Символизм и модерн
35.	25.05.22		Искусство XX века.

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора
 _____/_____/_____
 « _____ » _____ 2021г

МБОУ Кутейниковской казачьей

СОШ №3

от _____ № _____

подпись руководителя МО

_____/_____/

