

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021г. №141-ОД

Директор _____ Лазуткина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 35

Учитель: Ильминская Наталья Михайловна

Программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе программы комплексного учебного курса «Искусство» авторы: «Изобразительное искусство». 5-7 кл. Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2020г.

ст. Кутейниковская

2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; в ред. от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
8. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);
10. Примерной рабочей программы в области «искусство»
11. Программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе программы комплексного учебного курса «Искусство» авторы: «Изобразительное искусство». 5-7 кл. Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2020г.

Цель: способствовать формированию у обучающихся целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;

- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.
- овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 «Изобразительное искусство» в 6 классе изучается как самостоятельный предмет. Общий объем учебного времени составляет 35 часов, 1 час в неделю. По плану запланировано 35 часов, по факту будет проведено 34 часа, (т.к 23.02 праздничный день) Урок №22 «Искусство создания натюрморта» урок №23 «Ахроматический натюрморт» будут проведены 16.02.22.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Мифология в народном творчестве

Обучающийся научится:

Проводить самостоятельно исследования по изучению истории своей семьи. *Создавать* схему древа жизни в разных техниках (аппликация, графика). *Передавать* в работе пропорции, характерные элементы фасада крестьянского дома. *Объяснять* назначение каждого элемента, составляющего фасад крестьянского дома — избы.

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять наброски с натуры фигуры человека в статичной позе.

Мир архитектуры

Учащийся научится:

Представлению о храме как символической модели мироздания.

Учащийся получит возможность научиться:

Самостоятельно *создавать* проект храма в технике объёмно-пространственной композиции.

Искусство в интерьере дворянской усадьбы

Учащийся научится:

Передавать особенности размещения предметов на изобразительной плоскости.

Учащийся получит возможность научиться:

Улавливать и *передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и особенностей конкретного интерьера как характеристики его хозяина.

Портрет в искусстве

Учащийся научится:

Создавать силуэтное изображение фигуры человека в одежде. *Передавать* в силуэте костюма образ, характерный для разных исторических эпох.

Учащийся получит возможность научиться:

Понимать взаимосвязь силуэта и формы костюма с архитектурой соответствующей эпохи.

Натюрморт

Учащийся научится:

Создавать декоративный натюрморт. *Применять* цвет и форму в передаче задуманного образа или настроения в картине. *Строить* натюрморт из геометрических тел: куба, пирамиды, цилиндра.

Учащийся получит возможность научиться:

Создавать собственный натюрморт, предметы которого стилизованы под геометрические тела.

Художественно-промышленное производство в культуре России

Учащийся научится:

Передавать характер объёмной формы предмета с помощью света и тени (светотень, тень на поверхности предмета). *Выполнять* эскиз декоративной решётки для дворцовой, усадебной архитектуры.

Учащийся получит возможность научиться:

Создавать эскиз изделия по мотивам народного промысла. *Сохранять* мотив и колорит композиции, характерный для изучаемого промысла. *Использовать* в работе декоративные элементы платков конкретного региона России.

Книга как произведение искусства

Учащийся научится:

Понимать особенности и специфику искусства создания книги. Элементы оформления книги: форзац, заставка, концовка, иллюстрации, обложка, суперобложка.

Учащийся получит возможность научиться:

Понимать взаимосвязь иллюстрации и текста, зависимость выбора шрифта и оформления книги от её содержания.

Малые формы в графике

Учащийся научится:

Умению создавать экслибрис для своей библиотеки. Плоскости. *Создавать* серию марок, посвящённых какому-либо событию. *Решать* формат марки для каждого из архитектурных памятников.

Учащийся получит возможность научиться:

Передавать единство композиционного решения марки, с учётом связи изобразительной и текстовой частей, как единое целое.

I. Мифология в народном творчестве

Введение. История развития представлений человека о мироздании .

Мифология и символика русской избы

Фантастические звери в русском народном творчестве

Символы в орнаменте

Пермская деревянная скульптура

II. Мир архитектуры

Храмовая архитектура

Дворцовая и замковая архитектура

Дворянская усадьба России

Монументально-декоративное искусство в организации архитектурного пространства

Садово-парковая архитектура

III. Искусство в интерьере дворянской усадьбы

Дворянский быт, интерьер дворянского дома

Литературная гостиная и литературный салон.

Исторический жанр в изобразительном искусстве

Музыка в пространстве интерьера

IV. Портрет в искусстве

Портрет: эволюция жанра.

Исторический портрет.

Парадный портрет

Графический портрет

Портрет и автопортрет

V. Натюрморт

Искусство создания натюрморта.

Ахроматический натюрморт.

Декоративный натюрморт

Символика в живописи

VI. Художественно-промышленное производство в культуре России.

Тульский самовар

Резьба по камню и кости.

Художественная обработка металла

Павловопосадские платки

VII. Тиражная графика

Искусство оформления книги

Афиша и плакат

Прикладная графика

Экслибрис

Календарно - тематическое планирование 6 класс.

№п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I.	Мифология в народном творчестве		
1.	01.09.21		Введение. История развития представлений человека о мироздании .
2.	08.09.21		Мифология и символика русской избы
3.	15.09.21		Фантастические звери в русском народном творчестве
4	22.09.21		Символы в орнаменте
5	29.09.21		Пермская деревянная скульптура
II.	Мир архитектуры		
6.	06.10.21		Храмовая архитектура
7	13.10.21		Дворцовая и замковая архитектура
8	20.10.21		Контрольная работа за 1 четверть.
9	27.10.21		Дворянская усадьба России
10	10.11.21		Монументально-декоративное искусство в организации архитектурного пространства
11	17.11.21		Садово-парковая архитектура

III.	Искусство в интерьере дворянской усадьбы		
12	24.11.21		Дворянский быт, интерьер дворянского дома
13	01.12.21		Литературная гостиная и литературный салон.
14	08.12.21		Исторический жанр в изобразительном искусстве
15	15.12.21		Контрольная работа за 2 четверть
16	22.12.21		Музыка в пространстве интерьера
IV.	Портрет в искусстве		
17	12.01.22		Портрет: эволюция жанра.
18	19.01.22		Исторический портрет.
19	26.01.22		Парадный портрет
20	02.02.22		Графический портрет
21	09.02.22		Портрет и автопортрет
V.	Натюрморт		
22	16.02.22		Искусство создания натюрморта.
23	Уплот.		Ахроматический натюрморт.
24	02.03.22		Декоративный натюрморт
25	09.03.22		. Контрольная работа за 3 четверть
26	16.03.22		Символика в живописи
VI.	Художественно-промышленное производство в культуре России.		
27	30.03.22		Тульский самовар
28	06.04.22		Резьба по камню и кости.
29	13.04.22		Художественная обработка металла
30	20.04.22		Павловопосадские платки
VII.	Тиражная графика		
31	27.04.22		Искусство оформления книги
32	04.05.22		Афиша и плакат
33	11.05.22		Итоговая контрольная работа.
34	18.05.22		Прикладная графика
35	25.05.22		Экслибрис

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
МБОУ Кутейниковской казачьей
СОШ №3

от _____ № _____
подпись руководителя МО
_____/_____/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____/_____/
« _____ » _____ 2021г