

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021 г №141-ОД

Директор_____Лазуткина Н. Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 4класс

Количество часов: 34

Учитель: Кругленко Ольга Владимировна

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы /под ред. Б.М. Неменского/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др. -2-е изд.- М.: Просвещение, 2016»

ст. Кутейниковская

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе разработана на основе нормативно - правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; в ред. от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

7. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
8. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);
10. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
11. Авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы /под ред. Б.М. Неменского/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2016г.»

Цели курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

- изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:
- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1ч в неделю, программа рассчитана на 34ч (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- **Личностные результаты:**

- -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- -форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

- -умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- **Метапредметные результаты:**

- -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- -овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- **Предметные результаты:**

- *Обучающийся научится*

- -формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
 - - формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического

отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством

- -владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- -владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа).
- - различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- -владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
- -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- -уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- - использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- - уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- -навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- -характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- -рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- -эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории;
- - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это

пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема
	план	факт	
Истоки родного искусства			
1	01.09.2021		Пейзаж родной земли.
2	08.09.2021		Красота природы в произведениях русской живописи.
3	15.09.2021		Русская красавица.
4	22.09.2021		Деревня – деревянный мир.
5	29.09.2021		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.
6	06.10.2021		Образ русского человека в произведениях художников.
7	13.10.2021		Календарные праздники.
8	20.10.2021		Народные праздники.
Древние города нашей земли			
9	27.10.2021		Контрольная работа за 1 четверть. Родной угол.
10	10.11.2021		Древние соборы.
11	17.11.2021		Города Русской земли.
12	24.11.2021		Древнерусские воины - защитники.
13	01.12.2021		«Золотое кольцо России».
14	08.12.2020		Праздничный пир в теремных палатах
15	15.12.2020		Контрольная работа за 2 четверть. Узорочье теремов.
Каждый народ - художник			
16	22.12.2020		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.
17	12.01.2022		Искусство оригами.
18	19.01.2022		Образ человека, характер одежды в японской

			культуре.
19	26.01.2022		Народы гор и степей.
20	02.02.2022		Юрта как произведение архитектуры.
21	09.02.2022		Города в пустыне.
22	16.02.2022		Древняя Эллада.
23	02.03.2022		Олимпийские игры.
24	09.03.2022		Контрольная работа за 3 четверть. Образ готического храма в средневековом городе.
25	16.03.2022		Средневековый город.
Искусство объединяет народы			
26	30.03.2022		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».
27	06.04.2022		Тема материнства в искусстве.
28	13.04.2022		Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
29	20.04.2022		Мудрость старости.
30	27.04.2022		Сопереживание Дорогою добра.
31	04.05.2022		Герои-защитники.
32	11.05.2022		Контрольная работа за год. Героическая тема в искусстве разных народов.
33	18.05.2022		Юность и надежда.
34	25.05.2022		Искусство народов мира (обобщение темы).

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического
объединения учителей
начальных классов
МБОУ Кутейниковской
казачьей СОШ №3

от 30.08.2021 года №1

_____/Сидоренко Е.В./

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Резвушкина Е.А./

подпись

«30» августа 2021 года