

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021г. №141-ОД

Директор _____ Лазуткина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование,
2класс

Количество часов: 34

Учитель: Волошкова Наталья Геннадьевна

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы по изобразительному искусству (автор Л.А. Неменская УМК «Школа России» / М: Просвещение, 2015)

ст. Кутейниковская
2021г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021г.);
2. Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020г. №388-ЗС);
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; в ред. от 11.12.2020 №712);
4. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в ред. от 24.03.2021 №10);

7. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
 8. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 на 2021-2022 учебный год (утверждена приказом от 18.08.2021г. №135-ОД);
 9. Учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3 (утверждён приказом от 28.05.2021г. №75-ОД);
 10. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. Москва.:Просвещение,2015.г.
 11. Авторской программы Б.М. Неменского, Л.А Неменской, Горяевой Н.А. Изобразительное искусство. 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2016.
- Для реализации данной программы используется учебник Л.А. Неменской, «Изобразительное искусство». 2 класс. - М.: «Просвещение», 2016г.

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3 количество часов, отводимое на изучение предмета «Изобразительное искусство» составляет 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) *сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура,

декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге обучающийся научится:

– основам трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– первичным навыком художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник? (8 ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия(7 ч)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство?(11ч.)

Пропорции.

Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.

Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура.

Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение.

Женские качества характера.

Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера.

Образ человека в скульптуре. Скульптура.

Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера.

О чем говорят украшения. Декор. Декоративная композиция.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коллаж.

Как говорит искусство?(8 ч)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	факт	
Чем и как работают художники (8 ч)			
1.	2.09.2021		Инструктаж по ТБ. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Практическая работа№1 «Изображение поляны цветов».
2.	9.09.2021		Белая и чёрная краски. Практическая работа №2 «Изображение природных стихий без предварительного рисунка»
3.	16.09.2021		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Практическая работа №3 «Изображение осеннего леса» Экскурсия на природу.
4.	23.09.2021		Выразительные возможности аппликации. Практическая работа №4 «Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями»
5.	30.09.2021		Выразительные возможности графических материалов. Практическая работа№5 «Изображение зимнего леса по впечатлению и по памяти»
6.	7.10.2021		Выразительность материалов для работы в объёме. Практическая работа№6 «Объёмное изображение животных по впечатлению и по памяти»
7.	14.10.2021		Выразительные возможности бумаги. Практическая работа №7 «Освоение работы со сгибанием, разгибанием, склеиванием бумаги»
8.	21.10.2021		Неожиданные материалы (проектная работа). Практическая работа №8 «Изображение ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов»
Реальность и фантазия (7ч)			
9.	28.10.2021		Изображение и реальность. Практическая работа №9 «Изображение домашних животных»
10.	11.11.2021		Изображение и фантазия. Практическая работа №10 «Изображение сказочных несуществующих животных и птиц»
11.	18.11.2021		Украшение и реальность. Практическая работа №11 «Изображение паутинок с росой и веточками»
12.	25.11.2021		Украшение и фантазия. Практическая работа № 12 «Украшение заданной формы»

13.	2.12.2021		Постройка и реальность. Практическая работа №13 «Конструирование из бумаги подводного мира»
14.	9.12.2021		Постройка и фантазия. Практическая работа №14 «Создание макетов фантастических зданий»
15.	16.12.2021		Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Проектная работа № 15 «Конструирование ёлочных игрушек»
О чём говорит искусство (11 ч)			
16.	23.12.2021		Изображение природы в различных состояниях. Практическая работа №16 «Изображение контрастных состояний природы»
17.	13.01.2022		Изображение характера животных. Практическая работа №17 «Изображение животных весёлых, стремительных...»
18.	20.01.2022		Изображение характера человека: женский образ. Практическая работа №18 «Изображение противоположных по характеру сказочных образов. Сравнение созданных образов»
19.	27.01.2022		Изображение характера человека: женский образ. Практическая работа №19 «Изображение противоположных по характеру сказочных образов. Сравнение созданных образов» (продолжение)
20.	3.02.2022		Изображение характера человека: мужской образ. Практическая работа №20 «Изображение доброго и злого сказочного мужского образа»
21.	10.02.2022		Изображение характера человека: мужской образ. Практическая работа №21 «Изображение доброго и злого сказочного мужского образа» (продолжение)
22.	17.02.2022		Образ человека в скульптуре. Практическая работа №22 «Создание в объёме контрастных сказочных персонажей»
23.	24.02.2022		Человек и его украшения. Практическая работа №23 «Украшение кокошников и оружия для добрых и злых сказочных героев»
24.	3.03.2022		Контрольная работа за 3 четверть. О чём говорят украшения. Практическая работа №24 «Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов»
25.	10.03.2022		Образ здания. Здания нашего села. Урок-экскурсия.
26.	17.03.2022		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). Практическая работа №25 «Создание нескольких панно, передающих мир сказочных героев»
27.	31.03.2022		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Практическая работа № 26 «Изображение пера жар-птицы»
28.	7.04.2022		Тихие и звонкие цвета. «Изображение весенней земли по памяти и впечатлениям»

29.	14.04.2022		Что такое ритм линий? Практическая работа №28 «Изображение весенних ручьёв на фоне земли»
30.	21.04.2022		Характер линий. Практическая работа №29 «Изображение ветки с определённым характером и настроением»
31.	28.04.2022		Ритм пятен. Практическая работа №30 «Ритмическое расположение летящих птиц»
32.	5.05.2022		Пропорции выражают характер. Практическая работа №31 «Лепка людей с разным характером пропорций»
33.	12.05.2022		Контрольная работа за 4 четверть. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Проектная работа работа №32 «Создание коллективной работы «Весна. Шум птиц (панно)»
34	19.05.2022		Обобщающий урок по изученному за год. Викторина. Оценка своих результатов.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3

от 30.08.2021г. №1

подпись руководителя МО

_____/Сидоренко Е.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Резвушкина Е.А./
