

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская казачья средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО

Протокол Педагогического совета
от 30.08.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Кутейниковской
казачьей СОШ №3

Мальфанова А.А. 

Приказ от 30.08.2019 № 87



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Радужный мир»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Ильясова Екатерина Александровна,

педагог
дополнительного образования

ст. Кутейниковская
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016г., с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.07.2016г.);

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015г. №362-ЗС);

- Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиНа 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей);

-Закона РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 г.;

- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24.07.98;

-Устава МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ №3;

-Основной общеобразовательной программы МБОУ Кутейниковской казачьей СОШ № 3, утвержденная приказом от 30.08.2019г № 87;

-Положение о дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программах приказ МБОУ Кутейниковской казачьей
СОШ № 3 от 31.08.2018 № 39;

Направленность дополнительной общеобразовательной программы:
художественная

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Радужный мир» является модифицированной
программой художественно-эстетической направленности, составлена на
основе образовательной программы «Юный художник» Заболотской И.А.,
рекомендованной Министерством образования и науки РФ (журнал
«Внешкольник», № 2, 2007).

Уровень программы: общекультурный (базовый).

Характеристика программы.

Данная программа «Радужный мир» ориентирует на одновременное
решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.
е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа
раскрывает характер обучения изобразительному искусству в объединении
как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры,
овладения ими основ художественной культуры.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее
реализация обеспечивает обучающимся возможность в более широком
объеме освоить навыки работы с самыми разнообразными художественными
материалами и техниками, чем это предусматривается школьными
программами по рисованию.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся
получают знания о простейших закономерностях строения формы, о
линейной и воздушной перспективе, цветоведении композиции,

декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Актуальность программы.

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в объединение «Радужный мир» ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира. Однако к переходному возрасту (11-14 лет) активность в изобразительной деятельности нередко снижается. В переходном возрасте у подростков чрезвычайно сильно стремление к анализу. Суммарное изображение начинает не удовлетворять. Они хотят получить знания и навыки реалистического изображения действительности.

Цель программы—создание условий для развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства, что прежде всего подразумевает развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, а так же художественных склонностей и способностей.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- обучение передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- ознакомление с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развитие фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;
- развитие творческого потенциала обучающихся;

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к результатам своего и чужого труда, уважительного отношения к труду художника;
- воспитание отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;

Возраст обучающихся и сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радужный мир» 12 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Количество учебных часов - 36. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий- аудиторная.

Форма аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), беседы, лекции, практические занятия.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, творческие отчеты, выставки.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные- обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

- предъявление обучающимся готового знания;
- резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
- сопровождение обобщенных выводов педагогом приведением конкретных примеров;
- демонстрация обучающимся натуральных объектов, таблиц с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- инструктаж обучающихся;

Репродуктивные методы - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

- задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
- задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
- задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
- задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;

- наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

Исследовательские методы обучения- это овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Приемы, характерные для исследовательских методов обучения:

- задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
- задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
- задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
- задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной общеразвивающей программы:

Предметные:

- развитие познавательных интересов, активизация творческого мышления обучающихся, формирование определенного опыта творческой деятельности;
- выработка устойчивых навыков самостоятельной творческой работы, стремления к поиску самостоятельных решений;
- знание основ изобразительной грамотности;
- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- владение основными навыками работы в различных техниках;
- знание творчества великих мастеров и художников современности и образцов декоративно-прикладного народного творчества.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- положительная динамика в раскрытии и развитии потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке;
- положительная динамика в развитии образного и объемно-пространственного мышления, чувства гармонии, ритма и колорита в произведении.

Личностные:

- формирование мотивации и расширение возможностей для развития личности, ее творческого, интеллектуального потенциала, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов;
- положительная динамика в формировании мотивации учения;
- положительная динамика в формировании общекультурной деятельности.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Задачи	Ожидаемые результаты	Методики педагогической диагностики
Познакомить обучающихся с понятиями и терминами	Дать необходимые теоретические сведения	Практическая работа. Беседа. Опрос.
Научить детей пользоваться инструментами	Уметь пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами	Наблюдение. Анализ работ.
Научить наблюдению за натурой	Уметь наблюдать природу с целью передачи в рисунке ее особенностей	Наблюдение. Анализ.
Научить правильно использовать площадь листа бумаги	Полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно	Анализ работ. Творческие задания.
Познакомить обучающихся с основными видами художественной деятельности	Знать три вида художественной деятельности — рисование, аппликация, конструирование	Опрос. Анализ усвоенного материала.

<p>Научить передавать на бумаге выразительные особенности предмета (форма, размер)</p>	<p>Уметь на бумаге передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький)</p>	<p>Показ работ. Анализ.</p>
<p>Научить подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;</p>	<p>Уметь подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;</p>	<p>Творческие задания. Наблюдение. Анализ выполненных работ.</p>
<p>Объяснить в какой цветовой палитре изображать разные времена года</p>	<p>Уметь находить цвета для изображения разных времен года;</p>	<p>Творческие задания. Коллективные композиции. Анализ.</p>
<p>Показать основные и составные цвета. Научить смешивать краски, для получения разнообразных цветов.</p>	<p>Уметь смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;</p>	<p>Творческие задания. Анализ выполненных работ.</p>
<p>Познакомить с графическими материалами, научить ими пользоваться.</p>	<p>пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, перо), добиваться разного характера линий;</p>	<p>Творческие задания. Анализ.</p>
<p>Познакомить с техникой лепки.</p>	<p>лепить способом вытягивания из целого куска массы;</p>	<p>Наблюдение. Выставка. Анализ изготовленных моделей.</p>

передавать различные положения предметов в рисунке.	вертикальное, горизонтальное, наклонное положения предметов;	Наблюдение. Анализ.
Научить различать и передавать на листе бумаги ближние и дальние предметы.	различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе — ниже, дальше — выше)	Наблюдение. Коллективные композиции. Анализ.
Научить анализировать свою и чужую работу.	Уметь доброжелательно обсуждать работу кружковцев	Выставка. Анализ работ друг друга.
Освоить работу в команде, при помощи коллективных работ.	Уметь сотрудничать друг с другом.	Творческие задания. Коллективная работа.

В результате обучения обучающиеся должны

Знать:

- какие существуют инструменты и материалы;
- знать как правильно использовать площадь листа бумаги;
- знать три вида художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование);
- знать как передается положение предметов в рисунке;
- значения художественных терминов;

-знать о великих художниках, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой (И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля);

-знать названия основных и составных цветов;

-знать какие бывают графические материалы.

Уметь:

-использовать кисть, краски, массу для лепки, ножницы;

-наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;

-полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

-учитывать взаимное расположение предметов в рисунке передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;

-передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);

-подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

-находить цвета для изображения разных времен года;

-выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;

-смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;

-передавать в рисунке по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;

-пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, перо), добиваться разного характера линий;

-лепить способом вытягивания из целого куска массы;

-сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;

-передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положения предметов;

- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе — ниже, дальше — выше);
- доброжелательно обсуждать работу кружковцев;
- сотрудничать друг с другом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия		
1	Раздел 1: «Искусство видеть»- 16часов						
1.1	«Вводное занятие» «Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда» Организация рабочего места приемлемая для работы. Инструктаж безопасности. Практическая работа с инструментами.	1	0,5	0,5		аудиторная	Беседа. Игра: «Расскажи мне о себе»
1.2	«Чем работает художник»	6	3	3		аудиторная, экскурсия	Беседа о хроматической и ахроматической гамме красок, эскизе. Экскурсии-наблюдения явлений природы. Практические работы- эскиз, рисунок, аппликация, лепка.
1.3	Итоговое занятие	1		1		аудиторная	Игра «Знатоки искусства». Выставка работ и их презентация

							авторами.
1.4	«Наблюдаем и изображаем осень»	2	1	1		аудиторная	Беседы. Демонстрация репродукций картин известных художников. Практическая работа-живопись (гуашь)
1.5	Итоговое занятие	1		1		экскурсия	Рисунок с натуры (карандаш) пленэр.
1.6	«Изображаем красоту зимы»	2	1	1		аудиторная	Практическая работа: графика, живопись. Лепка, изготовление сувениров и украшений к Новому году.
1.7	«Изображаем мир наших развлечений»	2	1	1		аудиторная	Практическая работа. Смешение цветов и их оттенков.
1.8	Итоговое занятие	1		1		аудиторная	Выполнение индивидуальных работ, при сложении которых получается коллективное панно.
2	Раздел 2: «Ты и искусство» - 20 часов						
2.1	«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	4	2	2		аудиторная	Практическая работа – изображение задних и ближних планов (рисунок, живопись). Лепка.
2.2	Итоговое занятие	1		1		аудиторная	Коллективная работа.

2.3	« О чем говорит искусство»	2	1	1		аудиторная	Беседа. Практическая работа-живопись.
2.4	Итоговое занятие	1		1		аудиторная	Выставка работ.
2.5	Беседа «Что такое живопись»	4	2	2		аудиторная, экскурсия	Наброски с природы. Живописные изображения предметов.
2.6	Итоговое занятие	1		1		аудиторная	Коллективная работа.
2.7	«Какого цвета весна и лето»	6	3	3		аудиторная	Наблюдения за деревьями. Эскизы.
2.8	Итоговое занятие	1		1			Коллективный рисунок на тему « Мечта о лете» Итоговая выставка работ обучающихся.
Итого:		36	15	21			
ИТОГО 36 часов							